Lausana, diciembre de 2021

NORMAS DE ACCESO A LA INFORMACIÓN
PARA LOS XXIV JUEGOS OLÍMPICOS DE INVIerno BEIJING 2022,
4-20 DE FEBRERO DE 2022

I. INTRODUCCIÓN

1. **Finalidad y periodo de vigencia de las NAI**
   Las presentes Normas de Acceso a la Información (NAI) contienen las condiciones que rigen el uso de Contenido Olímpico por Difusores no Titulares de Derechos con la finalidad exclusiva de informar sobre los Juegos durante el Periodo de los Juegos.

2. **Contexto y base jurídica de las NAI**
   El COI rige el Movimiento Olímpico y posee los derechos sobre los Juegos Olímpicos y todos los actos relacionados con estos, incluidos todos los derechos de propiedad intelectual sobre los Juegos Olímpicos y todo el fondo de comercio a ellos asociado, así como cualquier otro derecho, título o interés de todo tipo y naturaleza en relación con la organización y celebración de los Juegos Olímpicos, incluidos: (a) la cobertura y Emisión y Exhibición de los Juegos Olímpicos; (b) el acceso a las Instalaciones Olímpicas y las condiciones de acceso, incluido el uso del Contenido Olímpico; y (c) cualquier otra forma de explotación, grabación, representación, comercialización, reproducción, acceso y divulgación de los mismos por cualquier medio o procedimiento, conocido o por conocer. El COI es el propietario exclusivo de todos los derechos de las Propiedades Olímpicas, tanto aquellos protegidos de manera explícita por la legislación de determinados países, como los protegidos por el derecho internacional —como la protección de nombres, marcas, emblemas u otros identificadores— o por cualquier otro marco de protección de derechos de propiedad intelectual.

   El COI ha otorgado derechos exclusivos a los Difusores Titulares de Derechos (RHB) para Emitir y Exhibir los Juegos en sus territorios respectivos. Dichos derechos exclusivos deben ser respetados. Las organizaciones que carezcan de estos derechos exclusivos no están autorizadas a Emitir y Exhibir Contenido Olímpico, excepto en los casos estipulados en las presentes NAI.

   Las NAI están sujetas a las leyes y reglamentos nacionales aplicables. En el caso de que alguna disposición de las presentes NAI se considerase inexcusable o no válida en virtud de una norma o reglamento nacional, ello no afectará ni menoscabará la validez, legalidad y aplicabilidad de las demás disposiciones.

   Todo uso de Contenido Olímpico por parte de Difusores no Titulares de Derechos efectuado con la finalidad de informar sobre los Juegos que no se ajuste a las disposiciones del presente documento y/o a las leyes o reglamentos nacionales aplicables se considerará una violación de los derechos del COI. Los violadores de los derechos del COI podrán incurrir en responsabilidades legales en virtud de la legislación vigente en materia de derecho de autor, derecho de marcas, derecho penal, competencia desleal, apropiación indebida y/o derecho contractual, según corresponda.

   En determinados casos concretos, el COI puede acordar con los RHB, en sus respectivos territorios, otras normas de acceso a la información para dichos territorios.

3. **Acceso al Contenido Olímpico**
   (i) A efectos de estas NAI, el acceso al Material Olímpico se concede exclusivamente a aquellos Difusores no Titulares de Derechos que hayan entregado el Acuerdo de las NAI debidamente firmado y asuman los costes técnicos en los que incurran para tal fin. El acceso a dicho material se realiza a través de:
   - Los RHB en sus territorios respectivos, previo acuerdo con el RHB, y/o
   - Agencias de Noticias reconocidas por el COI.

   (ii) A efectos de estas NAI, el Servicio de Imágenes del Departamento de Comunicación Institucional y Asuntos Públicos del COI concede acceso al Material Olímpico de Archivo exclusivamente a los Difusores no Titulares de Derechos que hayan entregado el Acuerdo de las NAI, que asumirán los costes técnicos en los que incurran para tal fin.

   1 Lista de RHB disponible en olympics.com
Al acceder y utilizar el Contenido Olímpico, el usuario acepta los términos de las presentes NAI.

El acceso, el suministro y el uso de Contenido Olímpico se suspenderán inmediatamente en caso de incumplimiento de estas NAI por parte de Difusores no Titulares de Derechos. Adicionalmente, el COI se reserva el derecho de tomar medidas adicionales, incluidas medidas jurídicas, contra dichos Difusores no Titulares de Derechos.

Ninguna otra entidad, y en particular los Radiodifusores no Titulares de Derechos, está facultada a ofrecer acceso y/o redistribuir Contenido Olímpico sin autorización previa por escrito del COI. El acceso y uso de Contenido Olímpico obtenido a través de otras fuentes está expresamente prohibido, incluido el acceso al Material Olímpico incluido en INFO, con la excepción de las conferencias de prensa, de conformidad con el párrafo 2 de la sección IV.

4. Definiciones
Los términos con mayúscula inicial que aparecen en estas NAI tienen el significado establecido en este documento o en la sección «VIII. Definiciones».

II. NORMAS DE ACCESO A LA INFORMACIÓN TELEVISIVA

Uso limitado en Programas de Noticias de Televisión
El uso de Contenido Olímpico por Difusores no Titulares de Derechos de Televisión se limitará exclusivamente a emisiones en Programas de Noticias Emitidos y Exhibidos únicamente por Televisión, tal y como se especifica en esta sección (sección II), y sujeto a las siguientes restricciones:

1. Cantidad de Contenido Olímpico
Se podrá utilizar un máximo total de seis (6) minutos de Contenido Olímpico por día y canal de televisión.

2. Número de Programas de Noticias, duración y separación de los fragmentos (3x2x3)
   a. El Contenido Olímpico no puede aparecer en más de tres (3) Programas de Noticias por día;
   b. No se pueden utilizar más de dos (2) minutos de Contenido Olímpico en un Programa de Noticias;
   c. Dichos Programas de Noticias deben estar separados por un intervalo de al menos tres (3) horas entre sí; y
   d. En un Programa de Noticias no se puede utilizar más de un tercio o 30 segundos (prevalecerá la opción que resulte en una menor duración) de cualquier Acontecimiento Olímpico. Sin embargo, si la duración de un Acontecimiento Olímpico individual es inferior a 15 segundos, se puede Emitir y Exhibir en su totalidad en el Programa de Noticias.

<table>
<thead>
<tr>
<th>RESUMEN - USO DE CONTENIDO OLÍMPICO EN PROGRAMAS DE NOTICIAS DE TELEVISIÓN</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Tiempo máximo por día:</td>
</tr>
<tr>
<td>Máximo Número de Programas de Noticias por día:</td>
</tr>
<tr>
<td>Duración máxima de Contenido Olímpico por Programa de Noticias:</td>
</tr>
<tr>
<td>Intervalo mínimo entre Programas de Noticias:</td>
</tr>
<tr>
<td>Duración máxima de cada Acontecimiento Olímpico en un Programa de Noticias:</td>
</tr>
</tbody>
</table>

3. Únicamente para Canales de Programación Exclusivamente Deportiva o Informativa: número de Programas de Noticias, duración y separación entre los Programas de Noticias
Como excepción a los requisitos indicados en el artículo 2 de esta sección (sección II), los Canales de Programación Exclusivamente Deportiva o Informativa podrán Emitir y Exhibir Contenido Olímpico sujetos a las siguientes restricciones:
   a. El Contenido Olímpico no puede aparecer en más de seis (6) Programas de Noticias por día;
   b. No se puede utilizar más de un (1) minuto de Contenido Olímpico en un Programa de Noticias;
   c. Dichos Programas de Noticias deben estar separados entre sí por al menos una (1) hora; y
   d. En un Programa de Noticias no se puede utilizar más de un tercio o 30 segundos (prevalecerá la opción que resulte en una menor duración) de cualquier acontecimiento. Sin embargo, si la duración de un Acontecimiento Olímpico individual es inferior a 15 segundos, se puede Emitir y Exhibir en su totalidad en el Programa de Noticias.

<table>
<thead>
<tr>
<th>RESUMEN - USO DE CONTENIDO OLÍMPICO EN PROGRAMAS DE NOTICIAS TELEVISADOS DE CANALES DE PROGRAMACIÓN EXCLUSIVAMENTE DEPORTIVA O INFORMATIVA</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Tiempo máximo por día:</td>
</tr>
<tr>
<td>Máximo Número de Programas de Noticias por día:</td>
</tr>
<tr>
<td>Duración máxima por cada Programa de Noticias:</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Intervalo mínimo entre Programas de Noticias: 1 hora

Duración máxima de cada Acontecimiento Olímpico en un Programa de Noticias:
- 1/3 de su duración o 30 segundos (prevalecerá la opción que resulte en menor duración)
- Todo el Acontecimiento Olímpico si su duración es inferior a 15 segundos.

* En cualquier otro caso, rigen las disposiciones de los artículos 1 y 2 de la sección II.

4. Emisión permitida únicamente tras la difusión por parte de los RHB
Un Difusor no Titular de Derechos solo puede Emitir y Exhibir Contenido Olímpico únicamente cuando hayan pasado tres (3) horas desde la Emisión y Exhibición del Material Olímpico en cuestión por el/los RHB local(es) a través de cualquier plataforma de difusión con licencia en el territorio de dicho RHB. Si, durante el día (en horario local) en el que hubiese concluido un Acontecimiento Olímpico, el RHB local no hubiera realizado emisiones a través de una de sus plataformas de radiodifusión con licencia, la Emisión y Exhibición del mismo se podrá realizar al final de dicho día (es decir, después de las 23:59 hora local).

5. Plazo de uso
El Contenido Olímpico puede ser editado para su emisión en Programas de Noticias de Televisión durante un periodo máximo de cuarenta y ocho (48) horas a partir de la conclusión del Acontecimiento Olímpico en cuestión, de conformidad con el artículo 4 de esta sección (sección II), o dentro de los márgenes permitidos por la legislación local vigente para la finalidad de informar sobre acontecimientos de actualidad.

6. Transmisiones Simultáneas y a la carta Autorizadas
Sin perjuicio de la prohibición general determinada en el artículo 9 de la sección IV de las presentes, el Contenido Olímpico incluido en un Programa de Noticias Televisado puede ser emitido a través de Transmisión Simultánea, a condición de que dicha transmisión constituya una Transmisión Simultánea Autorizada.

Asimismo, un Programa de Noticias de Televisión que forme parte de una Transmisión Simultánea Autorizada también puede ponerse a disposición (únicamente en su integridad y de conformidad con los términos aplicables arriba indicados) "a la carta" (on demand) a través de Internet, a condición de que dicha Emisión y Exhibición se realice de conformidad con los Requisitos para la Distribución por Internet.

III. NORMAS DE ACCESO A LA INFORMACIÓN RADIOFÓNICA

1. Uso limitado en Programas de Noticias de Radio y duración de la ventana de cobertura
   a. Todo uso de Contenido Olímpico por parte de Difusores Radiofónicos no Titulares de Derechos se limitará exclusivamente a la Emisión y Exhibición de Programas de Noticias de Radio únicamente en sus territorios correspondientes.
   b. El Contenido Olímpico puede ser editado para usos en Programas de Noticias de Radio durante un máximo de cuarenta y ocho (48) horas después de la conclusión del Acontecimiento Olímpico en cuestión.

2. Uso de comentarios procedentes de cobertura de Televisión
   Uso de conformidad con el punto IV.3 más abajo.

3. Emisión únicamente tras la difusión por el RHB
   El Contenido Olímpico sólo puede emitirse:
   i) Si la totalidad del Material Olímpico en el contenido ya ha sido emitido por el/los RHB local(es); o
   ii) si el/los RHB local(es) no lo hubiera(n) transmitido en el mismo día (hora local) en el que concluyese el Acontecimiento Olímpico correspondiente, la Emisión y Exhibición del mismo se podrá realizar al final de dicho día (es decir, después de las 23:59 hora local).

4. Transmisiones Simultáneas y a la carta Autorizadas
   Sin perjuicio de la prohibición general determinada en el artículo 9 de la sección IV de las presentes, el Contenido Olímpico incluido en un Programa de Noticias de Radio puede ser emitido a través de Transmisión Simultánea, a condición de que dicha transmisión constituya una Transmisión Simultánea Autorizada.

   Asimismo, un Programa de Noticias de Radio que forme parte de una Transmisión Simultánea Autorizada también puede ponerse a disposición (únicamente en su integridad y de conformidad con los términos aplicables arriba indicados) "a la carta" (on demand) a través de Internet, a condición de que dicha Emisión y Exhibición se realice de conformidad con los Requisitos para la Distribución por Internet.

IV. CONDICIONES GENERALES

1. Acceso a Instalaciones Olímpicas sin equipos técnicos ni derechos de transmisión
   La Emisión y Exhibición de Material Olímpico, así como la grabación en las Instalaciones Olímpicas, están autorizadas únicamente mediante equipamiento audiovisual profesional de OBS, del COI, de los RHB y terceras autorizadas por el COI. Los Medios con Acreditación E, sujetos en cada caso a los derechos que les otorgue su acreditación, pueden disponer de acceso sin equipos audiovisuales profesionales a
Instalaciones Olímpicas. En Acontecimientos Olímpicos que figuren como sesiones de alta demanda y que requieran entrada los ENR podrán no ser admitidos.

Las organizaciones que no sean RH no pueden, en ningún caso, grabar, filmar, crear o Emitir y Exhibir desde cualquier Instalación Olímpica (ya sea in situ o de manera remota), con la excepción de entrevistas en el MPC o en la Zona Exterior del MMC, Material Olímpico alguno (lo que incluye informes y entrevistas en video/audio capturadas con un smartphone u otros dispositivos o tecnologías), independientemente de la plataforma (tanto en directo como en diferido).

2. **Conferencias de prensa**
   De conformidad con las condiciones estipuladas en el artículo 2 de la sección IV, los Medios con Acreditación E pueden grabar conferencias de prensa celebradas en los MPC para su Emisión y Exhibición en diferido (es decir, no en directo) tras la conclusión de la conferencia de prensa correspondiente a través de cualquier plataforma (internet incluido), bajo los servicios con la marca del Medio con Acreditación E, de manera íntegra o parcial, sin restricciones territoriales de ningún tipo. La medida de emisión en diferido para la Emisión y Exhibición no se aplicará a: (i) las conferencias de prensa de la Comisión Ejecutiva, Sección y Presidente del COI; y a (ii) las conferencias de prensa diarias del COI/Beijing 2022. Las conferencias de prensa diaria del COI/Beijing 2022 se podrán descargar a través de la sección Press Conferences de INFO.

Los Medios con Acreditación E pueden acceder a las conferencias de prensa posteriores a la competición celebradas en las Instalaciones Olímpicas en la sección Press Conferences de INFO para su Emisión y Exhibición en diferido (es decir, no en directo) de manera íntegra o parcial tras la conclusión de la conferencia de prensa correspondiente a través de cualquier plataforma (internet incluido), bajo los servicios con la marca del Medio con Acreditación E, sin restricciones territoriales de ningún tipo.

Las condiciones de estas NAI se aplican mutatis mutandis la propia cobertura de las conferencias de prensa oficiales por parte de los Medios con Acreditación E, así como al uso del canal INFO. Para evitar dudas, los sonidos o imágenes procedentes de o producidas por Medios con Acreditación E desde el MPC o en la Zona Exterior del MMC no están sujetos a las limitaciones establecidas en la sección II (en el caso de las Normas de Acceso a la Información Televisión) y en la sección III (en el caso de las Normas de Acceso a la Información Radiofónica).

Como resultado de medidas excepcionales de prevención de la COVID-19 destinadas a limitar los movimientos de los atletas y su interacción con personas fuera de las Instalaciones Olímpicas por motivos de seguridad, el acceso de los Medios con Acreditación E a los deportistas ha sido notablemente restringido. Las conferencias de prensa con atletas, sujetas a las restricciones de laCOVID-19, podrán celebrarse en una sala de conferencias de prensa específica dentro del centro de prensa de la Villa Olímpica («Conferencias de Prensa en la Villa Olímpica»). Con carácter excepcional y sin que sienta un precedente para los Juegos, los Medios con Acreditación E están autorizados a participar de manera remota en las Conferencias de Prensa de la Villa Olímpica. Las grabaciones de las mismas estarán a disposición en la sección Press Conferences de INFO para el uso exclusivo de los ENR para fines de Emisión y Exhibición en diferido (es decir, no en directo) a partir de la conclusión de la Conferencia de Prensa de la Villa Olímpica en cuestión a través de cualquier plataforma (internet incluido), bajo los servicios con la marca del ENR sin restricciones territoriales de ningún tipo. El uso de grabaciones de las Conferencias de Prensa de la Villa Olímpica por parte de ENR está sujeto a las limitaciones establecidas en la sección II (en el caso de las Normas de Acceso a la Información Televisión) y en la sección III (en el caso de las Normas de Acceso a la Información Radiofónica).

3. **Restricciones al uso de descripciones de locutores/as y otros contenidos**
   En el caso particular de la Radiodifusión y Exhibición por Radio (pero no limitado a él) y con la excepción de la transmisión internacional de OBS (OBS international feed, incluidas las secciones de noticias destacadas de OlympicChannel e INFO). El uso de Contenido Olímpico excluye el uso de descripciones de locutores/as o presentadores/as, comentarios, contenido especial y entrevistas que aparezcan o se incorporen al Contenido Olímpico correspondiente, sea cual sea la fuente, salvo que se hayan obtenido las autorizaciones pertinentes del RHB correspondiente antes de la emisión.

4. **Restricciones al uso de GIF, de voces de comentaristas deportivos u otra cobertura análoga**
   Se prohíbe lo siguiente: (i) Emisión y Exhibición—o cualquier otro tipo de explotación a través de cualquier plataforma— de comentarios de la competición; (ii) uso de Contenido Olímpico convertido a formatos gráficos animados como GIF (p. ej., GIFV), GFY, WebM u otro tipo de formatos cortos de vídeo; y (iii) uso de imágenes fijas de exposición múltiple con una frecuencia de actualización concebida para simular la apariencia de un vídeo de otra cobertura análoga de Contenido Olímpico, independientemente de si esta se realiza en directo o en diferido.

5. **Restricciones a la alteración de Contenido Olímpico**
   El uso de Contenido Olímpico autorizado por las presentes NAI no podrá, bajo ningún concepto, alterar o modificar por cualquier medio (incluida la imposición de cualquier elemento gráfico en el Contenido Olímpico) la realidad de un Acontecimiento Olímpico, de una Instalación Olímpica o de un participante (incluida su actuación).

6. **Uso de las Propiedades Olímpicas**
   El uso de las Propiedades Olímpicas deberá ajustarse a las normas incluidas en el documento IOC Guidelines for Editorial use of the Olympic Properties by Media Organisations.

7. **Prohibición de patrocinios y asociaciones**
   Se prohíbe el uso de Contenido Olímpico en contenidos publicitarios o comerciales, o en conexión con la promoción de marcas, productos o servicios, salvo autorización expresa del COI. Se prohíbe la designación o promoción de Programas de Noticias (u otros programas) con Contenido Olímpico como programación Olímpica o de los Juegos. También se prohíbe el uso de Contenido Olímpico para la promoción de
un Programa de Noticias u otro tipo de programa. Se prohíbe la promoción o comercialización de Contenido Olímpico (incluido el hecho de que dicho contenido esté disponible en un Programa de Noticias) en plataforma alguna, incluidas la Televisión, Radio, Internet y cualquier otro medio interactivo y/o plataformas y dispositivos inalámbricos (incluidas páginas web, aplicaciones móviles o cuentas en redes sociales), u otros, sin la autorización previa por escrito del COI. En particular se prohíbe el uso, promoción o comercialización del Contenido Olímpico y de cualquier Programa de Noticias que contenga Contenido Olímpico de tal manera que, desde la perspectiva del COI, se sugiera, cree o implique:

a) Una asociación oficial o comercial con el COI, los Juegos, Beijing 2022 o el Movimiento Olímpico, en caso de que dicha asociación no exista; o

b) Que los Difusores no Titulares de Derechos —incluyendo, sin limitación, sus canales, servicios, Programas de Noticias y otros programas— estén recomendados, aprobados o respaldados por el COI, los Juegos, Beijing 2022 o el Movimiento Olímpico.

Con sujeción a lo anterior:

(i) Se permiten los anuncios o promociones de terceros que se Emitan y Exhiban antes, durante o después de Programas de Noticias que incorporen Contenido Olímpico de conformidad con las presentes NAI. No obstante, la publicidad deberá estar claramente diferenciada y separada para evitar toda asociación olímpica indebida. En particular, se prohíbe el solapamiento, intrusión o superposición de promociones o anuncios por encima de Contenido Olímpico y/o Propiedades Olímpicas; y

(ii) No se permite el patrocinio de la Emisión y Exhibición de Contenido Olímpico (incluidas las secciones o espacios destacados de un Programa de Noticias que incluya Contenido Olímpico), salvo autorización previa por escrito del COI.

8. **Créditos de cortesía**

Asimismo, los Difusores no Titulares de Derechos que utilicen Material Olímpico (incluido Material Olímpico procedente de una Agencia de Noticias) deben dar crédito al RHB por su uso. Asimismo, los Difusores no Titulares de Derechos que utilicen Material Olímpico de Archivo deben dar crédito al COI por el uso de dicho material. Los créditos se presentarán de acuerdo con las siguientes normas: en el caso de los RHB, se debe mantener su logotipo («mosca») durante toda la duración del video. En caso contrario, se ha de mencionar, mediante una superposición de texto en el video, el crédito al RHB o al COI (según corresponda) durante la duración del video. El texto debe indicar: «Cortesía de [nombre del RHB]» o «Cortesía del Comité Olímpico Internacional», según corresponda. Los Difusores no Titulares de Derechos no podrán incluir la mosca de su cadena en el Contenido Olímpico.

9. **Restricciones al uso de Internet**

A excepción de la Transmisión Simultánea Autorizada permitida específicamente en el artículo 6 de la sección II (Televisión) o en el artículo 4 de la sección III (Radio), se prohíbe la distribución de Contenido Olímpico a través de Internet u otro medio interactivo y/o plataformas y dispositivos inalámbricos. Ello incluye la prohibición de la Emisión y Exhibición—así como cualquier otra explotación— de Contenido Olímpico a través de cualquier tipo de servicio interactivo, incluidos servicios interactivos y la carta de televisión digital, u otros servicios de video a la carta, que pudiesen permitir al espectador elegir el contenido de un canal y, en consecuencia, visualizar Contenido Olímpico fuera de los plazos y programas permitidos específicamente en los citados artículos.

10. **Bloqueo Geográfico y otras Medidas de Seguridad**

Sin perjuicio de las disposiciones de las secciones II y III, todo uso autorizado de Contenido Olímpico, ya sea en virtud de las presentes NAI, cualquier otra ley o normativa vigente (p. ej., disposiciones en materia de utilización de buena fe [fair dealing]) u otros, a través de cualquier plataforma —incluidas, entre otras, la Televisión, Radio, Internet u otro medio interactivo y/o plataformas y dispositivos inalámbricos— deberá estar limitada en todos los casos al público situado en el territorio en el que se transmita el Programa de Noticias en cuestión a través de Televisión o Radio, y ello mediante el uso de sistemas de Bloqueo Geográfico y otras Medidas de Seguridad (sujeto a un desbordamiento natural de la radiación fuera de las fronteras).

11. **Uso leal, trato justo y otros límites relacionados con el derecho de autor**

Si la legislación nacional aplicable incluyese una disposición de uso leal, trato justo u otros límites relacionados con el derecho de autor o disposiciones similares que permitan el uso de Contenido Olímpico por parte de los Difusores no Titulares de Derechos, el total de seis (6) minutos por día al que se hace referencia en el artículo 1 de la sección II estará incluido en el mínimo permitido por dicha disposición, y no de manera adicional a esta.

V. **INFRACCIONES Y VIGILANCIA**

1. **Vigilancia del cumplimiento de las NAI**

El COI, Beijing 2022 y los RHB vigilarán el cumplimiento de las presentes NAI durante el Período de los Juegos.

2. **Revocación de las autorizaciones de acceso a las Instalaciones Olímpicas y de uso de Contenido Olímpico**

En caso de incumplimiento de las presentes NAI por parte de Medios con Acreditación E, el COI se reserva el derecho (sin perjuicio de cualesquiera sanciones o reparaciones a su disposición) de revocar al Medio con Acreditación E su acreditación y cualquier otra autorización de acceso a las Instalaciones Olímpicas, así como el acceso a Contenido Olímpico durante el Período de los Juegos y ediciones futuras de los Juegos Olímpicos.
En caso de incumplimiento de estas NAI, el COI notificará al Medio con Acreditación E por escrito y le ofrecerá la oportunidad de participar en una reunión con el COI en el MPC para expresar su postura y, en función de las circunstancias, el COI podrá suspender el acceso del Medio con Acreditación E a todas las Instalaciones Olímpicas hasta nuevo aviso. El Medio con Acreditación E dispondrá de un máximo de veinticuatro (24) horas tras la reunión con el COI para subsanar el incumplimiento o demostrar a satisfacción del COI que no ha incumplido las NAI. En caso contrario, se le podrá retirar su acreditación y cualquier otro acceso a Instalaciones Olímpicas y al Contenido Olímpico. Dichas acciones adoptadas por el COI no menoscabarán toda posible acción legal y/o reclamación por daños y perjuicios por parte del COI.

3. **Resolución de controversias**

Las disputas, controversias o reclamaciones derivadas o vinculadas a la ejecución, interpretación o incumplimiento de las presentes NAI que no se hubieran resuelto tras el agotamiento de las vías legales determinadas por el COI y que no se puedan resolver de manera amistosa se resolverán de la siguiente manera:

(i) Si surge una controversia durante el Período de los Juegos, esta se someterá exclusivamente ante la división ad hoc del TAD para los Juegos Olímpicos para un arbitraje final y vinculante de conformidad con los Estatutos y Normativas del TAD y la legislación vigente en Suiza. La sede del arbitraje será Pekín (China) y el idioma, inglés.

(ii) Si surge una controversia fuera del Período de los Juegos, esta se someterá exclusivamente ante el TAD para un arbitraje final y vinculante de conformidad con los Estatutos y Normativas del TAD y la legislación vigente en Suiza. La sede del arbitraje será Lausana (Suiza) y el idioma, inglés.

VI. **OTRAS NORMATIVAS APLICABLES**

Además de las condiciones de las presentes NAI, pueden aplicarse cualesquiera otras directrices puestas a disposición por el COI en www.olympics.com incluidas, de manera enunciativa pero no limitativa, las versiones vigentes de las Normas sobre el uso de redes sociales y medios digitales, XXIV Juegos Olímpicos de Invierno Beijing 2022 (aplicable a personas individuales acreditadas para los Juegos) y las IOC Guidelines for Editorial use of the Olympic Properties by Media Organisations.

VII. **INFORMACIÓN DE CONTACTO**

- Para toda consulta relativa al presente documento, incluidas consultas sobre su interpretación y aplicación, o para denunciar la violación de las mismas, escriba a newsaccessrules@olympic.org.
- Para cuestiones relacionadas con el Material Olímpico de Archivo, pongase en contacto con el Servicio de Imágenes del Departamento de Comunicación Institucional y Asuntos Públicos del COI en images@olympic.org.

VIII. **DEFINICIONES**

**Acontecimiento Olímpico:** cualquier evento o actividad que se celebre principalmente en una Instalación Olímpica durante los Juegos o que esté relacionada con los Juegos, incluidas, entre otras, las sesiones de entrenamiento, pruebas deportivas, las ceremonias de apertura, clausura y victoria, entrevistas, ruedas de prensa y cualquier otra actividad o evento que ocurra o se origine en una Instalación Olímpica.

**Acuerdo de las NAI:** acuerdo firmado, de conformidad con la plantilla del COI u otro documento con condiciones similares, que será requerido a los Difusores no Titulares de Derechos por los RHB o las Agencias de Noticias, sus afiliados y abonados cuando los Difusores no Titulares de Derechos accedan a Material Olímpico (tanto a través de un RHB o una Agencia de Noticias) o a Material Olímpico de Archivo (a través del Servicio de Imágenes del Departamento de Comunicación Institucional y Asuntos Públicos del COI), y en virtud del cual se comprometen a respetar las condiciones de las NAI.

**Agencia de Noticias:** organización legítima cuyo negocio principal o único servicio es la distribución de noticias y que ha sido autorizada por el COI y/o OBS para la distribución de Material Olímpico a los subcategoriarios de la Agencia de Noticias de los Difusores no Titulares de Derechos, de conformidad con las presentes NAI.

**Beijing 2022:** Comité Organizador de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos Beijing 2022.

**Bloqueo Geográfico y otras Medidas de Seguridad:** cifrado, seguridad de señal, bloqueo geográfico, huella digital y/o marcas de agua, protección contra copias, sistemas físicos de seguridad y/u otras medidas de seguridad de alto nivel para programas sonoros y audiovisuales disponibles en el mercado y la creación, almacenamiento y Emisión y Exhibición de los mismas para (i) limitar el acceso a la Emisión y Exhibición pertinente a las personas situadas en un territorio determinado, (ii) proteger los derechos de propiedad intelectual incluidos en dicha Emisión y Exhibición y/o (iii) evitar y/o disuadir el robo, el pirateo, la copia no autorizada, la exhibición no autorizada, la descarga no autorizada, la retransmisión no autorizada, su modificación y destrucción, el acceso no autorizado o el perjuicio a cualquier material utilizado en relación con dicha Emisión y Exhibición.

**Canal de Programación Exclusivamente Deportiva:** un canal cuyo contenido principal o predominante es programación relacionada con los deportes, incluidos, en particular, retransmisiones de competiciones en directo y diferido y programas de noticias deportivas y debate.

**Canal de Programación Exclusivamente Informativa:** un canal cuyo único o principal contenido son programas de noticias.

**Carta Olímpica:** decisión de la Carta Olímpica del 17 de julio de 2020 (incluidos los textos de aplicación de las normas y demás documentos conexos), que podrá ser objeto de enmiendas.

**COI:** Comité Olímpico Internacional.

**CON:** comités olímpicos nacionales reconocidos por el COI.

**Contenido Olímpico:** el conjunto del Material Olímpico (lo que incluye INF0) y el Material Olímpico de Archivo.

**Difusores no Titulares de Derechos:** organizaciones de medios audiovisuales que no gocen de derechos de retransmisión de los Juegos en un territorio determinado, independientemente de si estén o no acreditadas para los Juegos.

**Emisión y Exhibición o Emitir y Exhibir:** (a) la emisión; (b) exhibición, distribución, transmisión, retransmisión, presentación, puesta a disposición, proyección o ejecución de un programa sonoro o audiovisual, según corresponda, para su visualización o recepción mediante un televisor, monitor de ordenador, teléfono móvil, dispositivo móvil —incluidos dispositivos móviles conocidos como «tabletas»—, Radio u otro tipo de dispositivo de visualización o recepción, que exista en la actualidad o que se desarrolle en el futuro.

**ENR:** Difusores no Titulares de Derechos con acreditación E que dispongan de una acreditación ENR para los Juegos.

**FI:** federaciones deportivas internacionales reconocidas por el COI.

**IBC:** Centro Internacional de Radiodifusión.
INFC: servicio del Sistema de Información de los Juegos Olímpicos del COI.

Instalaciones Olímpicas: todas las instalaciones para las que se necesita una tarjeta de acreditación olímpica o un billete de entrada para acceder, incluidas las Villas Olímpicas, las Plazas de las Villas, los Parques Olímpicos, las plazas de medallas, las instalaciones de competición, las instalaciones de entrenamiento y práctica, el IBC (incluido el Zhangjiakou Mountain Broadcast Centre) y el MPC (incluido el Zhangjiakou Mountain Press Centre) y cualquier espacio similar a un parque que tenga acceso público sin necesidad de billetes, pero que sean espacios olímpicos con la imagen gráfica de los Juegos y/o para los cuales sea necesario pasar por un control de seguridad o cualquier otro tipo de acceso controlado.

Internet: sistema mundial de comunicación de redes informáticas accesible por el público que conecta entre sí (tanto de manera directa como indirecta) ordenadores y/o redes mediante el uso de protocolos de transporte TCP/IP (o derivados) a los que se puede acceder mediante la World Wide Web y direcciones URL derivadas, y que permite a los usuarios participar en transmisiones bidireccionales de datos en dichas redes para recibir contenido (lo que incluye redes fijas y móviles, transmisiones vía satélite, móvil, DSL, ISDN, WiMAX u otros enlaces de banda ancha, excluidas las tecnologías móviles y la Televisión).

Juegos Olímpicos: competencias entre atletas en pruebas individuales o por equipos y que no entre países, que reúnen a los atletas seleccionados por sus CON respectivos —reconocidos por el COI— y que cumplen bajo la dirección técnica de las FIs correspondientes. Los Juegos Olímpicos consisten en los Juegos de la Olimpiada y los Juegos Olímpicos de Invierno.

Juegos: XXIV Juegos Olímpicos de Invierno Beijing 2022, que se celebrarán en Pekín (China) y alrededores del 4 al 20 de febrero de 2022.

Marcas de los Juegos: el emblema, las mascotas, los pictogramas y otras identificaciones, designaciones, logotipos e insignias que identifiquen los Juegos Olímpicos, lo que no incluye el símbolo olímpico aislado y otra terminología relacionada con los Juegos.

Marcas Olímpicas: el símbolo olímpico y las Marcas de los Juegos.

Material Olímpico de Archivo: todo contenido audiovisual y sonoro de ediciones pasadas de los Juegos Olímpicos.

Material Olímpico: sonidos o imágenes procedentes de o producidas a partir de un Acontecimiento Olímpico, independientemente de la fuente.

Medios con Acreditación E: periodistas de prensa escrita y fotoperiodistas acreditados para los Juegos Olímpicos en las categorías E, ES, EP, Eps, ET, EC y ENR (y Ex y Epx cuando corresponda).

MMC: complejo del Centro Principal de Medios que albergará el IBC y el MPC en Pekín para 2022.

Movimiento Olímpico: el Movimiento Olímpico abarca las organizaciones, atletas y demás personas que sigan estrictamente los principios de la Carta Olímpica.

MPC: Centros Principales de Prensa que establecerá Beijing 2022 como complejos para los medios de comunicación (incluido el Centro de Prensa de Montaña de Zhangjiakou) a fin de que los Medios con Acreditación E informen sobre los Juegos.

NAI: Normas de Acceso a la Información, sujetas a enmiendas ocasionales y discrecionales del COI.

OBS: Olympic Broadcasting Services, difusor autorizado de los Juegos Olímpicos.

Parques Olímpicos: Instalaciones Olímpicas situadas en el Parque Olímpico de Pekín (Beijing Olympic Park) y el Parque Olímpico de Zhangjiaokou (Zhangjiaokou Olympic Park).

Periodo de los Juegos: período comprendido entre la apertura de la Villa Olímpica (27 de enero de 2022) y su cierre (23 de febrero de 2022).

Plaza de la Villa: plazas adyacentes pero separadas de la zona residencial de las Villas Olímpicas en donde se realizarán una serie de actividades.

Programas de Noticias: programas de noticias generales/bolletines de Televisión y Radio (según corresponda) ordinarios programados (en el caso de los Canales de Programación Exclusivamente Deportiva, programas que formen parte de su programación ordinaria de noticias deportivas generales) en los que las noticias locales, regionales, nacionales o internacionales constituyan el contenido fundamental de los mismos. Con el fin de evitar toda duda, este término excluye programación como magacines de actualidad y deportes, presentaciones y actualizaciones de noticias, programas de entretenimiento, programas informativos de entretenimiento, magacines y especiales, deportivos y otros programas deportivos o especiales.

Propiedades Olímpicas: el símbolo olímpico (los anillos olímpicos), las Marcas de los Juegos, las marcas denominativas «Olímpico», «Juegos Olímpicos» y «Olimpiada», el lema olímpico «Citius, Altius, Fortius — Comemorar y sus versiones traducidas a otros idiomas, así como cualquier otro término olímpico.

Radio: difusión de programación sonora lineal mediante señales electrónicas a través de ondas de radio, destinada a la recepción inteligible en radios convencionales, radios por cable y radios vía satélite. Con el fin de evitar toda duda, este término excluye específicamente, de manera enunciativa pero no exclusiva, Internet, las descargas de audio, el streaming de vídeo y cualquier otro tipo de vídeo a la carta, la exhibición a través de Internet, la exhibición a través de cualquier medio interactivo y/o plataformas y dispositivos inalámbricos (incluidos teléfonos móviles, tabletas o dispositivos similares).

Requisitos para la Distribución por Internet: requisitos establecidos en el artículo 10 de la sección IV de las presentes NAI.

RHB (difusor titular de derechos): empresa u órgano al que el COI le ha otorgado los derechos de Emisión y Exhibición de los Juegos en un territorio definido, a través de uno o varios medios o plataformas, incluidos la Televisión e Internet.

Símbolo Olímpico: los cinco anillos entrelazados que identifican al Movimiento Olímpico.

TAD: Tribunal de Arbitraje Deportivo.

Televisión: difusión de una programación audiovisual lineal mediante señales electrónicas destinadas a ser recibidas de manera inteligible en la pantalla de los televisores convencionales. Con el fin de evitar toda duda, este término excluye específicamente, sin limitación, Internet, las descargas de vídeo, el streaming de vídeo y..., la exhibición a través de Internet, la exhibición a través de cualquier medio interactivo y/o plataformas y dispositivos inalámbricos (incluidos teléfonos móviles, tabletas y dispositivos similares), dispositivos de vídeo para su uso en el hogar y Radio.

Transmisión Simultánea Autorizada: transmisión simultánea de un programa de noticias de Televisión o Radio de un Difusor no Titular de Derechos autorizado a utilizar el Contenido Olímpico en virtud de y de conformidad con las presentes NAI en su totalidad, a condición de que dicho Programa de Noticias (i) se ponga a disposición de manera habitual mediante el mismo modo de transmisión por el Difusor no Titular de Derechos fuera del Periodo de los Juegos; (ii) esté disponible únicamente en los servicios oficiales en Internet del Difusor no Titular de Derechos bajo su propia marca; y (iii) se aplique un Bloqueo Geográfico y otras Medidas de Seguridad de conformidad con los Requisitos para la Distribución por Internet determinados en el artículo 10 de la sección IV de las presentes NAI.

Transmisión Simultánea: transmisión simultánea y no modificada lineal a través de Internet (OTT y aplicaciones inclusive) o cualquier otro medio interactivo y/o plataformas y dispositivos inalámbricos.

Zona Exterior del MOC: zona adyacente al MMC, excluyendo el IBC y el MPC, que habilitará Beijing 2022.