



Les mascottes des Jeux Olympiques d'été et d'hiver

Kit Digital



Qu'est-ce qu'un kit digital ?

Un kit digital est un ensemble de photos, vidéos et textes abordant une thématique particulière. Cette matière vous permettra d'élaborer votre propre produit éducatif et culturel en fonction de vos besoins.



Description

De vrais porte-bonheur! Mignonnes, amusantes, gaies, dynamiques... À chaque édition des Jeux, les mascottes sont attendues avec une grande curiosité. Leur rôle est à la fois simple et important : accueillir joyeusement athlètes et visiteurs, incarner les valeurs olympiques et ajouter une couleur locale. Le premier essai date de 1968, avec le personnage de Shuss pour les Jeux d'hiver de Grenoble. Mais c'est en 1972 à Munich que la première mascotte officielle, le teckel Waldi, voit le jour. Depuis cette édition, à chaque olympiade, la population et les meilleures agences de design et de création se creusent la tête pour imaginer la plus chouette des mascottes! Les résultats sont aussi variés que les pays-hôtes. Animaux emblématiques le plus souvent, mais aussi humains, créatures imaginaires ou légendaires... Elles apportent toujours une note de gaieté et d'humour à l'expérience olympique!



Résumé

Photos

- 26 images des mascottes des Jeux Olympiques d'été et d'hiver en Jpeg de haute qualité depuis Grenoble 1968 à Tokyo 2020
- 83 photos contextualisées des mascottes des Jeux Olympiques d'été et d'hiver des éditions suivantes: Munich'72, Los Angeles'84, Barcelone'92, Lillehammer'94, Beijing 2008, Londres 2012, Rio 2016 et PyeongChang 2018

Textes

- 26 textes courts décrivant les mascottes des Jeux Olympiques depuis Grenoble 1968 à Tokyo 2020 et leurs créateurs

Vidéos

- 12 vidéos "sur-site" de Los Angeles'84, Lillehammer'94, Beijing 2008, Vancouver 2010, Londres 2012, Rio 2016 et PyeongChang 2018
- 3 interviews avec les designers Elena SCHWAIGER-WINSCHERMANN (Waldi, 1972), Kari GROSSMANN (Kristin et Haakon, 1994) et Javier MARISCAL (Cobi, 1992)

Matériel éducatif

- Carte Pop-Up: atelier de création, découpage et pliage pour le jeune public
- Présentation PowerPoint pour illustrer toutes les mascottes

Matériel de référence

- Document de référence du Centre d'Études Olympiques

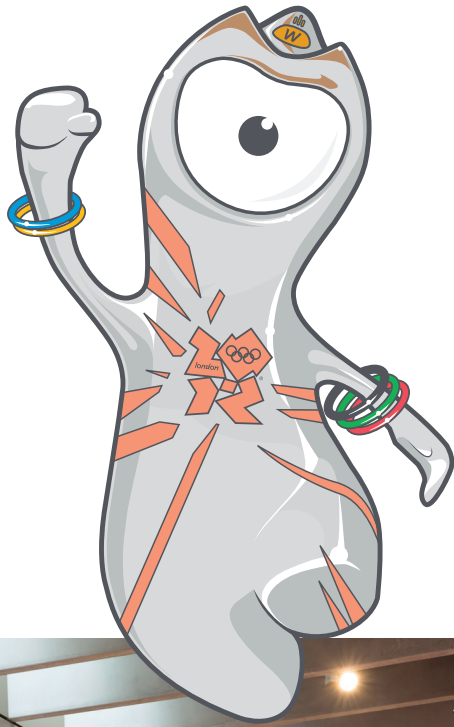
Langues

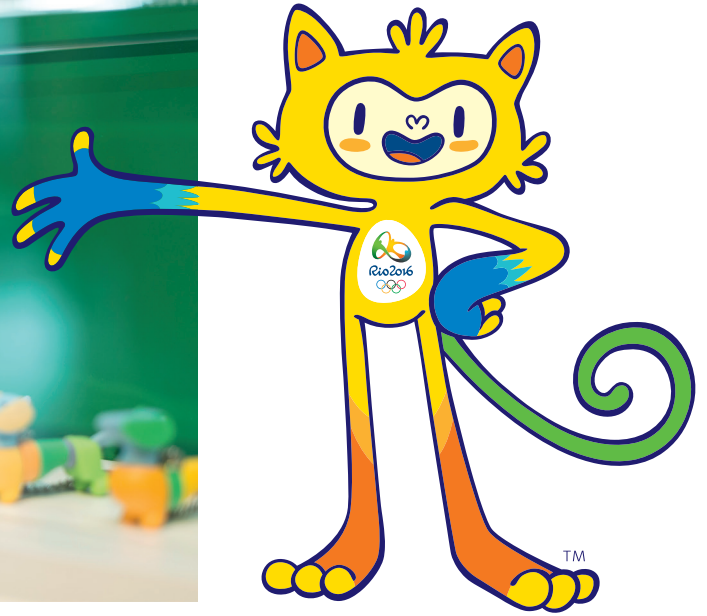
- Français et anglais

Public

- Pour le jeune public
- Pour tout public intéressé par le design et l'histoire des Jeux et le sport

Visuels





À propos de la Fondation Olympique pour la Culture et le Patrimoine

La Fondation Olympique pour la Culture et le Patrimoine est l'organe actif du CIO pour la promotion et la diffusion internationales de l'Olympisme dans les domaines de la culture, du patrimoine et de l'éducation. Elle offre, via le Hub Culture & Education, un savoir-faire unique et un accès à plus de 100 ans de patrimoine olympique via des prêts d'objets de collection, d'images, de vidéos, d'archives historiques et sonores, de films olympiques, d'expositions clé en main, de matériel pédagogique et de dossiers d'information numériques. L'Olympisme n'a jamais été aussi universel et accessible!



POUR PLUS D'INFORMATIONS

Hub Culture & Education

“Votre premier point de contact pour faciliter les initiatives culturelles et éducatives olympiques”

culture-education.hub@olympic.org

Programmes internationaux
Fondation olympique pour la culture
et le patrimoine

Quai d'Ouchy 1,
1006 Lausanne, Switzerland

Tel: +41 21 621 6511