



INTERNATIONAL
OLYMPIC
COMMITTEE

Сборник учебных заданий

УПРАЖНЕНИЯ В ПОМОЩЬ ОБУЧЕНИЮ ОЛИМПИЙСКИМ ЦЕННОСТЯМ





OLYMPIC VALUES EDUCATION PROGRAMME

Сборник учебных заданий

Упражнения в помощь обучению олимпийским ценностям

Этот сборник учебных заданий должен использоваться в сочетании с Основами обучения олимпийским ценностям: Спортивная программа как часть пакета Программы обучения олимпийским ценностям 2.0

Опубликовано в 2016 году
Подготовлено Международным олимпийским комитетом
Департамент по связям с общественностью и социальному развитию через спорт
Лозанна, Швейцария

Содержание Программы обучения олимпийским ценностям и любая работа, элемент или материалы, предоставленные или распределенные вам в связи с этой Программой, включая без ограничения любые документы, графики, изображения и видео («Материалы по Программе обучения олимпийским ценностям»), являются единоличной собственностью и/или предоставляются в ваше распоряжение Международным олимпийским комитетом («МОК»), для некоммерческих, нерекламных целей, и их использование должно быть ограничено только целями редактирования, обучения, исследования, анализа, обзора или отчетности (если не указано иное). Материалы по Программе обучения олимпийским ценностям не могут быть изменены и/или преобразованы, переданы по лицензии или распространены повторно, частично или полностью, без предварительного письменного согласия со стороны МОК (или указанного правообладателя). МОК не дает никаких гарантий и не несет ответственности за информацию, включенную в Материалы по Программе обучения олимпийским ценностям, равно как и за точность и полноту такой информации. Взгляды и мнения, выраженные (i) в материалах любой третьей стороны, предоставленных вам как часть Материалов по Программе обучения олимпийским ценностям, или (ii) в любой публикации, на веб-сайте или в других источниках, через которые материал такой третьей стороны предоставляется вам как часть Материалов по Программе обучения олимпийским ценностям, соответствуют только точке зрения их авторов и не обязательно отражают официальную политику или позицию МОК. Вы соглашаетесь возмещать убытки, защищать и ограждать МОК от любого вида ущерба, являющегося результатом или вытекающего из вашего использования или неправильного использования Материалов по Программе обучения олимпийским ценностям, или любого нарушения вами этих лицензионных условий. МОК (и насколько это применимо к соответствующему правообладателю) оставляет за собой право аннулировать права на Материалы по Программе обучения олимпийским ценностям, в любое время и по любой причине.

© Авторское право 2016 Международный олимпийский комитет

ISBN: 978-92-9149-163-6

Оформление: Компания Thomas & Trotman Design

Иллюстрация на обложке: Бруно Сантино

Редактирование и корректура: Дэн Бреннан, Libero Language Lab

Фотографии МОК и Getty Images®.

Страница 8 Getty Images®/Гарри Хэй; Страница 9 Getty Images®/Ян Волтон.

Международный Олимпийский Комитет, Château de Vidy,
1007 Лозанна, Швейцария Тел. +41 (0)21 621 6111
www.olympic.org

Содержание

Как использовать сборник учебных заданий	6
01 Барон Пьер де Кубертен и Олимпийское движение	7
02 Олимпийский символ	8
03 Под флагом	10
04 Олимпийский девиз: «Быстрее, выше, сильнее»	11
05 Олимпийский огонь: воспламеняющий дух	12
06 Церемония открытия Олимпийских игр	13
07 Церемония закрытия Олимпийских игр	14
08 Олимпийские клятвы	15
09 Олимпийское перемирие	16
10 Мир во всем мире и Олимпийские игры	17
11 Игра «Мирное наследие»	19
12 Спорт и искусство в Древней Греции	21
13 Спорт и искусство в современных Олимпийских играх	22
14 Логотипы и талисманы	23
15 Олимпийский музей	24
16 Программа Олимпийских видов спорта	26
17 Юношеские Олимпийские игры (YOG)	27

Содержание (продолжение)

18	Преодолевая преграды: женщины в спорте	29
19	Паралимпийские игры: «Дух в движении»	30
20	Организация Олимпийских Игр	31
21	Олимпийская деревня	33
22	Устойчивое развитие через Олимпийские игры	34
23	Преодоление проблем на Олимпийских играх	35
24	Испытывая радость от занятий спортом и физической активности	36
25	Восхваление гуманизма: рассказы об Олимпийских играх	38
26	Жизнь по правилам честной игры	40
27	Уважение к себе и к другим людям	41
28	Мои права = мои обязанности	42
29	Делая трудный выбор	43
30	Стремление к совершенству	45
31	Настойчивость и Олимпийские игры	49
32	Жизнестойкость и Олимпийские игры	51
33	Мужество на Олимпийских играх	53
34	Вести активный, сбалансированный и здоровый образ жизни	55
	Глоссарий	57

Как использовать сборник учебных заданий

- Сборник учебных заданий предназначен для облегчения «практического» подхода. Учителя могут использовать один сборник заданий или группу сборников, чтобы немедленно вовлечь учащихся в выполнение пошаговой деятельности.
- Учащиеся должны что-то делать, а не просто слушать.
- Упражнения могут быть использованы в любом порядке.
- Они могут быть интегрированы или модифицированы для помощи в работе по пяти темам Олимпийского образования.
- Они могут быть систематизированы таким образом, чтобы соответствовать способностям и потребностям в области развития широкого круга учащихся.
- Они могут использоваться в помощь для преподавания одного предмета (грамотность, математика, естествознание).
- Они могут быть адаптированы с учетом ограничений обучающей среды.
- Вопросы, включенные в сборник учебных заданий, предназначены для организации дискуссии и личных размышлений.
- Они призваны содействовать творчеству, процессу решения проблем, сотрудничеству и повышению грамотности.
- Занятия сгруппированы в соответствии с возможностями обучения различных возрастных категорий учащихся.
- Мероприятия для одной возрастной группы могут быть изменены для использования в других возрастных группах.

Обоснование для этих упражнений

- Для расширения знаний учащихся об Олимпийских играх, их символике, ценностях и наследии.
- Для развития собственных размышлений учащихся о рассматриваемых проблемах (что они знают и что хотят знать) и для развития их соображений и мнений, выходящих за рамки рассматриваемого вопроса.
- Предоставить учащимся возможность индивидуализировать их интерес к Олимпизму и Олимпийским ценностям; т.е. они исследуют вопросы и темы, которые интересуют их, используя различные методы (искусство, написание и театральные постановки), чтобы показать, чему они научились.
- В сборнике учебных заданий термины «студент» и «учащийся» являются взаимозаменяемыми. Слово «студент» часто ассоциируется со школой, но в сборнике учебных заданий оно относится ко всем, кто заинтересован в изучении ценностей. Вам необязательно находиться в официальной образовательной среде, чтобы воспользоваться преимуществами этой программы.
- Примеры, используемые в сборнике учебных заданий, тщательно подобраны с тем, чтобы отметить вклад в Олимпийские игры со стороны многих принимающих стран.
- Так как многие из участников этой программы будут юными, и их воспоминания и опыт, связанный с Олимпийскими играми, еще не будет слишком обширным, в нескольких случаях были использованы примеры из Игр 2012 года в Лондоне.
- Для преподавания различных аспектов этой программы были использованы примеры спортсменов из различных культур и различных видов спорта.
- Пользователи сборника учебных заданий могут использовать примеры из своих сообществ (например, истории о местных спортсменах-олимпийцах) для дополнения предложенного материала.

Те пользователи, которые будут использовать сборник учебных заданий, будут, несомненно, иметь различные уровни понимания Олимпийских игр, их истории и символов. Существует множество ресурсов в Библиотеке ресурсов, которые помогут пользователю в выработке понимания Олимпийского контекста. Вот некоторые ссылки, которые вы можете использовать:



Ссылки на Библиотеку ресурсов

- «Насколько хорошо вы знаете Олимпийские игры?» Олимпийский музей (ТОМ), 2011. [02/Олимпизм](#).
- «Современные Олимпийские игры» Образовательные и культурные услуги Олимпийского музея, 2013. [02/Олимпизм](#).
- Видео «Руководство по Олимпийским играм для начинающих», Международный олимпийский комитет (МОК), 2013. [02/Олимпизм](#).
- «Олимпийские игры: Основы» Garcia, B. and Miah, A., Routledge, 2012. [02/Олимпизм и 03/Ссылки](#).
- Видео «Что делает Олимпийские игры уникальными?», Международный олимпийский комитет (МОК), 2014. [02/Олимпизм](#).
- «Блестящий дирижабль: Пьер де Кубертен о спорте и Олимпизме» Олимпийский комитет Польши, 2014. [02/Олимпизм](#).
- «Концепция Олимпийских культурных программ: происхождение, эволюция и перспективный прогноз – университетская лекция по Олимпийским играм» Гарсия Б., центр d'Estudis Olímpics (UAB), Международная кафедра Олимпизма (МОК-UAB), 2002. [02/Олимпизм](#).
- «Баланс между телом, волей и разумом: Образовательная ценность хороших примеров – создание загадки Кубертена» Международный комитет Пьера Кубертена (IPCC). [00/Сборник учебных заданий и 02/Образцы надлежащей практики](#).

Дополнительное чтение:

- «Отчет о работе сессии» Международная олимпийская академия (МОА). [03/Публикации](#).

Примеры стратегий преподавания и учебных навыков, которые будут использоваться

Преподавателям рекомендуется обратиться к глоссарию на странице 57, где дано более подробное объяснение этих стратегий.

- Изучение вопроса — управляемое, структурированное, без ограничений.
- Конструктивизм.
- Проектное обучение, тематические исследования.
- Творчество — журналы, журналы ответов, информационные и коммуникационные технологии (ИКТ).
- Сотрудничество — «карусельное» обучение, совместное выполнение, круглый стол.
- Решение проблем — «мозаичное» обучение.
- Индивидуализация — карты входа, карты выхода.
- Навыки общения - обмен, равенство голоса (уважать все мнения), блоги, видеоблоги.
- Навыки мышления — анализ, размышление, синтез, теоретизирование (формирование собственных идей).

Барон Пьер де Кубертен и Олимпийское движение

Олимпийские образовательные темы:

Уважение к другим; баланс тела, воли и разума; честная игра

👤 Контекст для деятельности

Пьер де Кубертен является основателем современных Олимпийских игр. Прочитайте о его жизни на странице 25 Руководства по основам обучения.

Адаптация для разных возрастных групп

Младшие группы 5 – 8 лет

«Оценивая искусство как Пьер де Кубертен». Данное задание взято из сборника «Академия Кубертена: Справочник по олимпийскому образованию в средних школах», находящегося в Библиотеке ресурсов. В нем описывается (и показывается), как учащиеся объединяют свои интересы и способности в изобразительном искусстве и в легкой атлетике через проект по составлению коллажа. Учащимся предлагается создать свой собственный коллаж, который бы показывал их личный опыт в спорте (предпочтительно, через призму Олимпизма).

Промежуточный уровень 9 – 11 лет

Представьте, что вы - Пьер де Кубертен, и вы пытаетесь возродить современные Олимпийские игры. Вы собираетесь сделать презентацию перед группой влиятельных политиков, бизнесменов и аристократии. Что бы вы сказали, чтобы убедить их в необходимости поддержать ваши усилия? Как бы вы включили историю древних Олимпийских игр? Сформируйте группы и решите, что вы будете включать в вашу презентацию. Оденьтесь, как Кубертен и публика. Разыграйте презентацию по ролям и затем обсудите, с какими препятствиями мог бы столкнуться Кубертен в процессе возрождения Игр. После презентации спросите себя, что вы узнали из этой ролевой игры. Какие навыки использовал Кубертен для преодоления этих проблем? Были бы эти навыки эффективными спустя 100 лет?

С учащимися этой возрастной группы также предлагается провести викторину на странице 81 сборника «Академия Кубертена: Справочник по олимпийскому образованию в средних школах», находящегося в Библиотеке ресурсов, под названием «Обучаемся на примерах из истории, таких как жизнь Пьера де Кубертена».

Средний уровень 12 – 14 лет

Для дальнейшего понимания учащимся рекомендуется познакомиться с информацией о жизни и достижениях Пьера де Кубертена, и затем ответить на вопросы на странице 45 сборника «Академия Кубертена: Справочник по олимпийскому образованию в средних школах», находящегося в Библиотеке ресурсов, под названием «Пьер де Кубертен – жизнь и труд гуманиста – Официальный тест IPCC».

Старшие группы 15 – 18 лет

Посетить Библиотеку ресурсов и прочитать статью под названием «Баланс тела, воли и разума: Образовательная ценность хороших примеров – создание загадки Кубертена». С помощью этой статьи определите темы или фразы, которые Кубертен использовал для возрождения Игр. Составьте презентацию — возможно, с использованием цифровых средств коммуникации, театральной постановки или изобразительного искусства — чтобы проиллюстрировать эти темы.

★ Результат обучения

Узнать о жизни и достижениях основателя современного Олимпийского движения Пьера де Кубертена.

✓ Предложенные стратегии преподавания и учебные навыки

Задавать вопросы и давать ответы, круг обмена, круглый стол, изучение вопроса.

Предлагаемые принадлежности

Принадлежности для рисования, пространство для проведения встреч, театральная постановка - костюмы для ролевой игры.

↓ Ссылка на Библиотеку ресурсов

- «Академия Кубертена: Справочник для олимпийского образования в средних школах» Международный комитет им. Пьера де Кубертена (IPCC), 2007. 00/Сборник учебных заданий и 03/Руководства.
- «Ответы на официальный тест IPCC: «Пьер де Кубертен - жизнь и труд гуманиста» Международный комитет им. Пьера де Кубертена (IPCC), 2007. 00/Сборник учебных заданий и 03/Руководства.
- «Баланс между телом, волей и разумом: Образовательная ценность хороших примеров – создание загадки Кубертена» Международный комитет Пьера Кубертена (IPCC). 00/Сборник учебных заданий & 2/ Лучшие практики.
- «Блестящий дирижабль: Пьер де Кубертен о спорте и Олимпизме» Олимпийский комитет Польши, 2014. 02/Олимпизм.

ОЛИМПИЙСКИЙ СИМВОЛ

Олимпийские образовательные темы: Уважение, совершенство

Контекст для деятельности

Прочитать пункт на странице 32 Руководства по основам обучения, которое называется «Олимпийские кольца и Олимпийский флаг». Подумайте, что означает слово «символика». Как это слово связано с Олимпийскими кольцами?

Адаптация для разных возрастных групп

Младшие группы 5 – 8 лет

Раскрасьте Олимпийские кольца на обратной стороне страницы и поговорите с вашими одноклассниками о значении этого символа.

Промежуточный уровень 9 – 11 лет

Нарисуйте большой плакат с Олимпийскими кольцами, а затем заполните круги словами/фотографиями/рисунками того, что, по вашему мнению, выражает Олимпийские ценности (совершенство, уважение и дружбу).

Средний уровень 12 – 14 лет

Изучите другие международные символы. Насколько убедительными являются эти символы в передаче послания? Считаете ли вы, что Олимпийские кольца выражают идею Олимпизма? Сделайте плакат с коллажем из символов.

Старшие группы 15 – 18 лет

Олимпийские кольца были придуманы в 1914 году. Как этот символ сохраняет свое значение в нашем быстро меняющемся мире? Будет ли этот символ актуален в ближайшие 100 лет проведения Олимпийских игр или он нуждается в изменении? Придумайте новый символ МОК, который, по вашему мнению, охватывает идеи Олимпизма и будет вдохновлять молодежь будущих поколений.

Результат обучения

Понимание значения Олимпийских колец.

Предложенные стратегии преподавания и учебные навыки

Изучение вопроса, круг обмена, творчество, взаимодействие, карты входа, карты выхода, персонализация, навыки мышления.

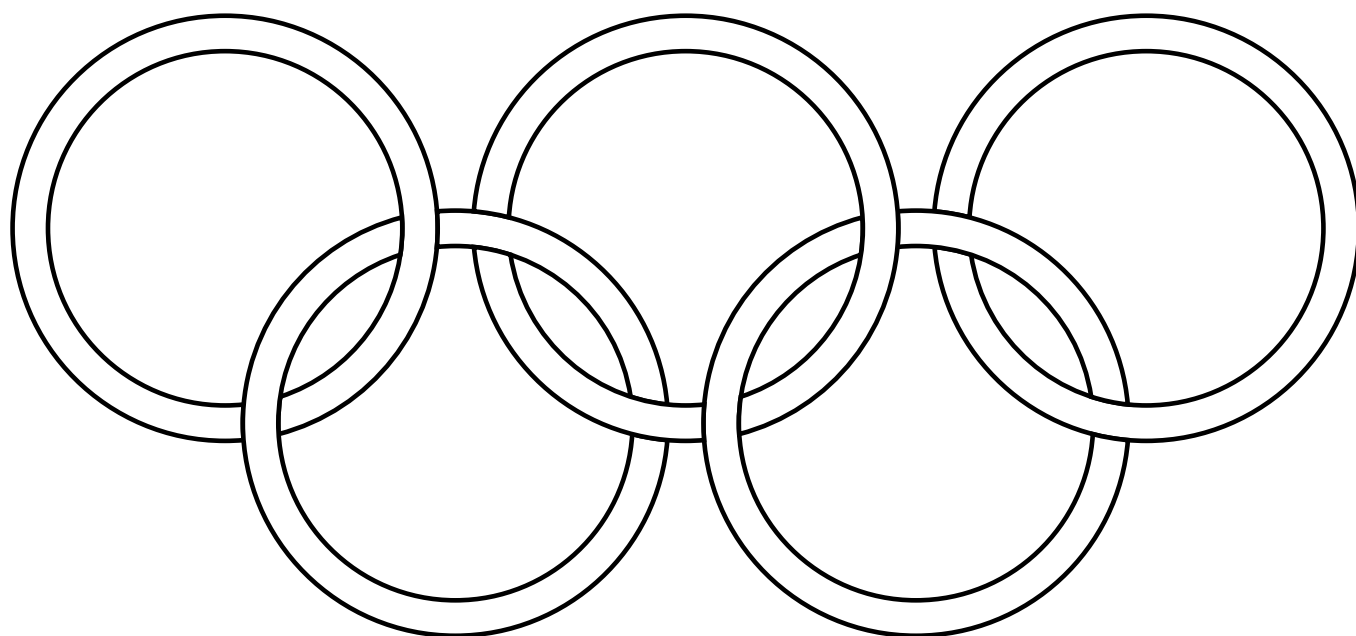
Предлагаемые принадлежности

Художественные принадлежности.

Ссылка на Библиотеку ресурсов

- «Основные Олимпийские темы» Образовательные и культурные услуги Олимпийского музея, 2013. [02/Олимпизм](#).
- «Современные Олимпийские игры» Образовательные и культурные услуги Олимпийского музея, 2013. [02/Олимпизм](#).
- Видео «Руководство по Олимпийским играм для начинающих», Международный олимпийский комитет (МОК), 2013. [02/Олимпизм](#).
- «Олимпизм в XXI веке» Проф. д-р Перри, Дж. [02/Олимпизм](#).

Олимпийский символ (продолжение)



Под флагом

Олимпийские образовательные темы: Уважение

Контекст для деятельности

Прочтите страницы 36 – 37 Руководства по основам обучения.

Адаптация для разных возрастных групп

Младшие группы 5 – 8 лет

Сделайте Олимпийские флаги на бумаге, закрепите их на деревянных рейках и устройте парад.

Промежуточный уровень 9 – 11 лет

Сделайте простого воздушного змея, украсьте его Олимпийской символикой.

Средний уровень 12 – 14 лет

Сравните национальные флаги разных стран — передают ли они дух и культуру страны? Придумайте новый дизайн для вашего национального флага.

Старшие группы 15 – 18 лет

Придумайте флаг, который является выражением многообразия и включает в себя темы Олимпизма.



Результат обучения

Понимание значения флага в отражении самоопределения и ценностей.

Предложенные стратегии преподавания и учебные навыки

Обсуждение, творчество, взаимодействие, карточки с заданиями.

Предлагаемые принадлежности

Художественные материалы — бумага, краски, мелки, деревянные рейки (для парада), ленты.

Ссылка на Библиотеку ресурсов

- «Олимпизм и Олимпийское движение» Образовательные и культурные услуги Олимпийского музея, 2013. [02/Олимпизм](#).
- "100 лет Олимпийскому флагу!" Международный олимпийский комитет (МОК), 2014. [02/Олимпизм](#).

Олимпийский девиз: «Быстрее, выше, сильнее»

Олимпийские образовательные темы: Совершенство, баланс, радость от усилий

Контекст для деятельности

Олимпийский девиз «Citius, Altius, Fortius» («Быстрее, выше, сильнее») был придуман духовным отцом Генри Дидоном, который был близким другом барона Пьера де Кубертена. Девиз был принят МОК в 1894 году. Считаете ли вы эти слова вдохновляющими и мотивирующими во время занятий спортом? Есть ли в этом девизе послание для вашего сообщества и страны?

Адаптация для разных возрастных групп

Младшие группы 5 – 8 лет

Выберите три игры, в которые вы можете поиграть в вашем классе на уроке физкультуры и которые имеют отношение к каждому из трех слогов Олимпийского девиза: «Быстрее, выше, сильнее». Можете ли вы придумать игру, которая имеет элементы двух из трех слов девиза? Например: быстрее и выше, или сильнее и выше? В группах придумайте игру и затем научите ей ваших одноклассников.

Промежуточный уровень 9 – 11 лет

Создайте стихотворение из трех строф — по одной с каждым словом из девиза. Например: Эти слова можно связать с вашим спортивным опытом или описать, как эти слова влияют на жизнь других людей.

Как вы считаете - этот девиз касается только лишь спорта? Имеет ли он какой-либо смысл для других аспектов жизни?

Средний уровень 12 – 14 лет

Сочините и разыграйте короткую пьесу о трех участниках Древних Олимпийских игр — Citius, Altius и Fortius — которые в первый раз встретились друг с другом. Возможно, Зевс берет у них интервью о том, кто же из них будет играть ведущую роль в Олимпийских играх — каждый из них хочет получить работу и каждый из них должен объяснить, почему он является более достойным, чем другие.

Старшие группы 15 – 18 лет

Рассмотрите фотографию скульптуры «Citius, Altius, Fortius», которая находится на территории Олимпийского музея в Лозанне, Швейцария. Она представляет собой абстрактное выражение Олимпийского девиза. Вам поручено придумать и создать скульптуру или модель Олимпийского девиза, которая будет использоваться в церемонии открытия следующих Олимпийских игр. Какую форму будет иметь скульптура и какие материалы вы будете использовать?



Результат обучения

- Признание способности девизов вдохновлять и мотивировать участников, поскольку они выражают идеи Олимпизма.
- Понимание смысла Олимпийского девиза.

Предложенные стратегии преподавания и учебные навыки

Изучение вопроса, конструктивизм, творчество, форум-театр, решение проблем, сотрудничество.

Предлагаемые принадлежности

Принадлежности для рисования, костюмы древней Олимпии для ролевой игры.

Олимпийский огонь: воспламеняющий дух

Олимпийские образовательные темы: Respect

Контекст для деятельности

Прочитайте абзац на странице 40 Руководства по основам обучения и продумайте вопросы для обсуждения, прежде чем перейти к следующим заданиям.

Адаптация для разных возрастных групп

Младшие группы 5 – 8 лет

Придумайте и создайте свой собственный Олимпийский факел (предлагаемые материалы: рулон от использованных бумажных полотенец, красная шелковая бумага для пламени). Обсудите с учащимися тип дизайна для украшения ручки факела — будет ли он отражать культуру вашей общины? Будет ли в дизайн включены изображения знаменитых спортсменов? Позвольте учащимся выразить свои собственные творческие решения и затем представить их факел одноклассникам.

Пусть учащиеся создадут свой факел и затем используют его в эстафете при открытии спортивного или культурного соревнования в школе или в сообществе.

Промежуточный уровень 9 – 11 лет

Сочините короткий рассказ о следующих приключениях спортсмена, несущего Олимпийский факел: во время бега с факелом по темной дороге он начинает думать об истории Игр. Внезапно пламя начинает отбрасывать таинственный мерцающий свет, в котором мгновенно возникают образы древних и современных Олимпийских игр. Что происходит дальше?

Придумайте уникальные способы передачи Олимпийского огня, вместо использования факела. Ваша задача заключается в том, чтобы использовать огнестойкие материалы, и убедитесь в том, что пламя не погаснет в пути. Можете ли вы использовать природные и утилизированные материалы?

Средний уровень 12 – 14 лет

Спортсмены проносят Олимпийский огонь, зажженный в Афинах, через всю принимающую страну. При этом используются многие виды транспорта, зачастую связанные с уникальной культурой страны-организатора Игр. Например: Когда Ванкувер принимал Зимние игры 2010 года, в эстафете Олимпийского огня использовались собачьи упряжки, огонь провозили на каноэ по озерам, на лошадях и др. В этом задании вам предлагается спланировать путешествие Олимпийского огня через всю вашу страну до главного города Игр. Каким будет маршрут этого путешествия? Укажите этот маршрут на карте. Какие интересные и уникальные способы проведения эстафеты огня вы выберете?

Людам в Канаде, которые хотели нести Олимпийский огонь для Зимних игр 2010 года, было предложено написать короткие эссе с объяснением, почему именно они должны быть удостоены этой чести. Если бы вам поручили выбрать людей, которые будут нести Олимпийский факел, какой метод вы бы использовали для такого выбора?

Старшие группы 15 – 18 лет

Прочитайте о церемонии зажжения факела, которая проводится в Храме Геры в Олимпии. Сочините короткую пьесу о символике и истории этой церемонии для ваших одноклассников.

Результат обучения

Понимание значения Олимпийского огня как символа, который вселяет надежду и связан с общими ценностями во всем мире.

Предложенные стратегии преподавания и учебные навыки

Обсуждение, обучение на основе изучения вопроса, форум-театр, круглый стол, творчество, сотрудничество, взаимное обучение.

Предлагаемые принадлежности

Принадлежности для рисования, принадлежности для письма, костюмы для пьесы о древней Олимпии.

Ссылка на Библиотеку ресурсов

- «Олимпийский огонь и эстафета Олимпийского огня» Образовательные и культурные услуги Олимпийского музея, 2013. [02/Олимпизм](#).
- «Информационный бюллетень: эстафета Олимпийского огня» Международный олимпийский комитет (МОК), 2014. [02/Олимпизм](#).

Церемония открытия Олимпийских игр

Олимпийские образовательные темы:

Стремление к совершенству, баланс, уважение к другим, честная игра

Контекст для деятельности

Посмотрите видеосюжеты о церемониях на предыдущих Олимпийских играх. Как вы думаете, они изменились с течением времени? Вы рассматриваете их как торжества или некоторые страны воспринимают их как соревнование и пытаются «затмить» других?

Адаптация для разных возрастных групп

Младшие группы 5 – 8 лет

Представьте себя спортсменом, который входит на Олимпийский стадион. Сделайте флаги и устройте парад спортсменов.

Промежуточный уровень 9 – 11 лет

Оденьтесь как знаменитый исторический/культурный персонаж. Устройте парад в честь церемонии открытия Олимпийских игр. Что бы сказали эти персонажи, если бы их попросили произнести приветственную речь?

Средний уровень 12 – 14 лет

Посмотрите видеосюжеты об Олимпийских играх 2012 года в Лондоне. Как они сделали смешными части Церемонии открытия? Представьте себе, что мир наблюдает за вашей Церемонией открытия. Создайте и представьте краткую смешную миниатюру и расскажите нам что-нибудь о вашей стране и людях, которые там живут.

Старшие группы 15 – 18 лет

Вы отвечаете за организацию церемонии открытия Олимпийских игр, которые будут проводиться в вашей стране. Вам необходимо представить искусство, культуру и историю вашей страны. Что бы вы включили в презентацию? Какие элементы сделали бы вашу презентацию забавной, но в то же время содержательной? Вдохновила бы ваша презентация всю нацию или только некоторые ее части? Какое послание вы хотели бы выразить? Выберите одну или несколько тем и создайте пьесу/организуите парад, который представляет ваши идеи.

Результат обучения

- Понимание значимости Олимпийской символики.
- Обучение тому, как церемония открытия Олимпийских игр может быть использована для представления культуры, истории и духа страны-организатора.

Предложенные стратегии преподавания и учебные навыки

Изучение вопроса, творчество, форум-театр, сотрудничество, презентации с вопросами и ответами.

Предлагаемые принадлежности

Доступ в Интернет, костюмы для ролевых игр, художественные принадлежности.

Ссылка на Библиотеку ресурсов

- Видео «Олимпийская клятва - Церемония открытия - Олимпийские игры 2012 года в Лондоне», Международный олимпийский комитет (МОК), 2014. [02/Олимпизм](#).
- «Олимпийский гимн» музыкальный WAV-файл, Международный олимпийский комитет (МОК). [02/Олимпизм](#).

Церемония закрытия Олимпийских игр

Олимпийские образовательные темы:

Стремление к совершенству, баланс, уважение к другим, честная игра

Контекст для деятельности

Прочитайте раздел на странице 44 Руководства по основам обучения под названием «Церемония закрытия Олимпийских игр» и затем посмотрите видеосюжеты о предыдущих церемониях. Можете ли вы определить традиции/протоколы, касающиеся церемонии? Считаете ли вы, что эти традиции важны?

Адаптация для разных возрастных групп

Младшие группы 5 – 8 лет

Представьте себе, что вы являетесь зрителем на церемонии закрытия Олимпийских игр. Спортсмены входят на стадион, опускают Олимпийский флаг, тушат Олимпийский огонь. Нарисуйте картину этой сцены.

Промежуточный уровень 9 – 11 лет

Обсудите следующий вопрос: Почему спортсмены не разделены на национальные команды, когда они входят на стадион?

Представьте себе, что вы являетесь спортсменом и это ваши первые Олимпийские игры. Представьте, что местная газета попросила вас подготовить небольшую статью об участии в церемониях открытия и закрытия Олимпийских игр.

Средний уровень 12 – 14 лет

В конце Олимпийских игр Олимпийский флаг опускают и затем передают мэру города-организатора следующих Игр. Кого бы вы выбрали для передачи этого флага? Был ли бы это, например, спортсмен или, возможно, ребенок?

Старшие группы 15 – 18 лет

В конце церемонии закрытия короткую развлекательную программу представляет город-организатор следующих Олимпийских игр. Какие послания вы бы включили в эту программу, если бы отвечали за ее создание?

Результат обучения

- Признание важности традиций и протоколов в Олимпийских играх.
- Понимание того, каким образом восхваляются идеи Олимпизма и ценности, которые чувствуются на этой церемонии.

Предложенные стратегии преподавания и учебные навыки

Обсуждение, организованное изучение вопроса, сотрудничество, навыки общения, «мозаичное» обучение, «карусельное» обучение, взаимообучение.

Предлагаемые принадлежности

Использование Интернета для доступа к кино.

Олимпийские клятвы

Олимпийские образовательные темы:

Честная игра, уважение к другим, радость от усилий

Контекст для деятельности

Прочитайте раздел на странице 46 Руководства по основам обучения под названием «Обман и наказания в древней Олимпии».

Адаптация для разных возрастных групп

Младшие группы 5 – 8 лет

Нарисуйте плакат, который советует спортсменам следовать принципам, изложенным в Олимпийской клятве: соблюдать правила Олимпийских игр, демонстрировать спортивное поведение, не принимать наркотики, соревноваться во славу спорта и за честь команды.

Промежуточный уровень 9 – 11 лет

Провести исследование о «Занах». Создайте Зана для современных Олимпийских игр. Как вы думаете, что они должны отображать?

Средний уровень 12 – 14 лет

Напишите рассказ о спортсмене, который рассматривает возможность совершения обмана. Опишите, как спортсмена беспокоят эти мысли и он решает не идти на обман после прочтения Олимпийской клятвы.

Старшие группы 15 – 18 лет

В группах обсудите идею нетерпимости по отношению к обману в сравнении со способностью прощать ошибки. Какой подход вы предпочитаете? Почему? Являются эти подходы реалистичными, учитывая сложности современного спорта?

Напишите пьесу о том, как спортсмен предстал перед судом за обман.

Результат обучения

- Понимание значения Олимпийской клятвы.
- Понимание того, что обман имеет последствия не только в спорте, но и в жизни.

Предложенные стратегии преподавания и учебные навыки

«Сократовская» беседа, конструктивизм, изучение вопроса, сотрудничество, «мозаичное» обучение, «карусельное» обучение, журналы, журналы ответов, блоги.

Предлагаемые принадлежности

Принадлежности для рисования, костюмы для постановки судебной драмы.

Ссылка на Библиотеку ресурсов

- Видео «Олимпийская клятва - Церемония открытия - Олимпийские игры 2012 года в Лондоне», Международный олимпийский комитет (МОК), 2014. [02/Олимпизм](#).
- «Информационный бюллетень: Видео «Церемония открытия зимних Олимпийских игр», Международный олимпийский комитет (МОК), 2014. [02/Олимпизм](#).

Олимпийское перемирие

Олимпийские образовательные темы:

Уважение к другим; баланс тела, воли и разума; честная игра

Контекст для деятельности

Прочитайте раздел на страницах 47-48 Руководства по основам обучения под названием «Олимпийское перемирие в древней Олимпии и в наше время».

Адаптация для разных возрастных групп

Младшие группы 5 – 8 лет

Нарисуйте плакат об укреплении мира.

Промежуточный уровень 9 – 11 лет

Напишите на плакате заголовок «Олимпийское перемирие». Добавьте слова (вокруг заголовка), которые конкретизируют принципы, лежащие в основе Перемирия, а затем украсьте плакат изображениями, которые ассоциируются с понятиями мира, согласия, спортивного поведения, многообразия и т.д.

Средний уровень 12 – 14 лет

Разузнайте о молодых людях, которые активно участвуют в содействии делу мира. Напишите вопросы, которые бы вы хотели им задать во время интервью. Разыграйте такое интервью с товарищем.

Старшие группы 15 – 18 лет

Придумайте Стену перемирия. Как она будет выглядеть? Продумайте, как люди могли бы творческими способами продемонстрировать их приверженность этому перемирию. Ваша Стена перемирия могла бы иметь форму веб-сайта. Участники могли бы записывать их сообщения/намерения, посвященные делу мира, и затем выгружать их на сайт/блог/видеоблог.

Результат обучения

Понимание значимости Олимпийского перемирия как инструмента для содействия миру и международному взаимопониманию.

Предложенные стратегии преподавания и учебные навыки

«Сократовская» беседа, конструктивизм, навыки общения, блоги, влоги, ролевая игра, круглый стол, групповое обсуждение.

Предлагаемые принадлежности

Художественные принадлежности.

Ссылка на Библиотеку ресурсов

- *«Цвета мира – интересный способ узнать об Олимпийском перемирии – руководство для учителя»* Международный центр Олимпийского перемирия (ИОТС). 00/Сборник учебных заданий и 03/Руководства.
- *«Цвета мира: интересный способ узнать об Олимпийском перемирии»*, Международный центр Олимпийского перемирия (ИОТС), 2012. 00/Сборник учебных заданий и 03/Руководства.
- *«Олимпийское перемирие: Спорт как платформа для укрепления мира»* Международный центр Олимпийского перемирия (ИОТС), 2009. 02/Олимпизм.
- *«Великий крошечный олимпийский чемпион»* Георгиадис С.В., Международный центр Олимпийского перемирия (ИОТС), 2012. 03/Публикации.

Мир во всем мире и Олимпийские игры

Олимпийские образовательные темы: Уважение к другим, честная игра

Контекст для деятельности

Олимпийские игры и Олимпийское движение в целом являются мощной силой в деле укрепления мира. Этот сборник учебных заданий является отправной точкой для начала диалога, который поможет учащимся понять важность мирного взаимодействия.

Адаптация для разных возрастных групп

Младшие группы 5 – 8 лет

«Цвета мира: Интересный способ узнать об Олимпийском перемирии». Это задание из Библиотеки ресурсов содействует учащимся в понимании мира (и Олимпийского перемирия) через задания по раскрашиванию.

Промежуточный уровень 9 – 11 лет

Создайте «Стену обещания». Учащиеся пишут на листах бумаги (возможно, на бумаге с липкой полосой) обещания/идеи, которые они могут использовать для укрепления и сохранения мира в своей собственной жизни. После размещения своих надписей на стене учащимся предлагается упорядочить их по группам. Какие темы, как представляется, встречаются наиболее часто? Обсудите с учащимися их аргументы/убеждения в отношении мира. Задайте им вопрос: «Есть ли что-нибудь, что может усилить или подорвать вашу приверженность этим идеям?»

Средний уровень 12 – 14 лет

Какие символы мира и согласия представлены на рисунке напротив? Создайте рисунок, выражающий идею мира и согласия во всем мире.

Продолжение на обороте

Результат обучения

Узнать о мирных инициативах и как их применять на практике в нашей собственной жизни.

Предложенные стратегии преподавания и учебные навыки

Гражданская грамотность, сотрудничество, решение проблем, критическое мышление, «сократовская» беседа, совместное участие.



↑ Рисунок 12-летней Елены Барбу из Румынии, который представлен на Международном конкурсе детских рисунков в 1985 году

Мир во всем мире и Олимпийские игры (продолжение)

Адаптация для разных возрастных групп

Старшие группы 15 – 18 лет (продолжение)

Разделите страницу на два столбца. В левой колонке запишите примеры честной игры в спорте. В правой колонке запишите примеры нарушений правил в спорте. Ниже приведен набор вдохновляющих и проницательных афоризмов о мирной жизни. Прочитайте предложения и затем обсудите идеи в правой колонке.

«Пусть на земле будет мир, и пусть он начинается с меня».
Сай Миллер и Джилл Джексон

«Пребывая в порядке, ожидай беспорядка, в спокойствии ожидай шумного. В этом путь управления разумом».
Сунь Цзы

«Нет большей беды, чем незнание меры. Большие конфликты возникают от чрезмерного желания. Когда мы узнаем, что достаточное является достаточным, всегда будем иметь достаточно».
Дао Дэ Цзин

«Теперь люди путешествуют быстрее, но я не знаю, направляются ли они к тому, что является лучше».
Уилла Кэсер
«Жизнь - это больше, чем постоянное наращивание ее скорости».
Махатма Ганди

«Посмотрите, как природа — деревья, цветы, трава — растет в тишине, посмотрите, как звезды, Луна и солнце движутся в тишине... Нам необходимо молчание, чтобы суметь коснуться души».
Мать Тереза

«Гневаться – все равно что схватить горячий уголь с намерением бросить его в кого-нибудь еще, но сгорите именно вы».
Будда

«Говорить не думая – как стрелять не целясь».
Испанская пословица

«Два слова – «мир» и «спокойствие» – стоят тысячи золотых монет».
Китайская пословица

«Нельзя пожать руку сжатым кулаком».
Индира Ганди

↓ The Resource Library reference

- “Olympic Truce: Peace inspired by sport” International Olympic Truce Centre (IOTC). 02/Olympism.
- “Colours For Peace: A fun way to learn about Olympic Truce”, International Olympic Truce Centre (IOTC), 2012. 00/Activity Sheets & 03/Manuals.
- “Colours for Peace: A fun way to learn about Olympic Truce – Teachers’ Guide” International Olympic Truce Centre (IOTC). 00/Activity Sheets & 03/Manuals.

Обсудите: Определите одно действие, которое вы могли бы сделать сегодня, что помогло бы наладить мирные отношения между вами и кем-то в вашей семье, или между вами и другом.

Обсудите: Какие стратегии предлагает Сунь Цзы для того, чтобы справиться с хаотическими ситуациями?

Обсудите: Что, по мнению Дао Дэ Цина, является причиной для конфликтов? Как эти конфликты могут быть решены?

Обсудите: Олимпийский девиз - «Быстрее, выше, сильнее». Некоторые люди считают, что попытка делать «быстрее, выше и сильнее» не всегда является способом создания «мира во всем мире». Что пытаются объяснить Уилла Кэсер и Махатма Ганди? Согласны ли вы с ними? Почему? Или почему нет?

Обсудите: Многие великие учителя говорят, что всего несколько минут тишины каждый день помогают нам сохранять спокойствие в разгар конфликтных ситуаций. Где бы вы могли найти тихое место, чтобы насладиться несколькими минутами тишины каждый день? Когда бы вы это сделали?

Обсудите: Как гнев вредит человеку, который сердится? Обсудите ситуацию, когда вы сердились. Каким образом ваш гнев навредил вам?

Обсудите: Бранные слова, сказанные людьми, оставляют незаживающие раны. Как вы можете сдержаться и не «ляпнуть» что-нибудь, сначала обдумав, каковы могут быть последствия того, что вы говорите?

Обсудите: Как вы думаете, почему автор этого заявления считает мир и спокойствие настолько ценными? Опишите свои ощущения, когда вы спокойны.

Обсудите: Объясните это высказывание. Согласны ли вы с ним? В конце игры, в которой вы проиграли, иногда самое трудное – пожать друг другу руки. Почему это важно все равно пожать друг другу руки?

Игра «Мирное наследие»

Олимпийские образовательные темы:

Уважение к другим, честная игра, дружба, радость от усилий

Контекст для деятельности

Игра «Мирное наследие» была разработана с целью помочь участникам понять различные точки зрения и верования и содействовать миру и примирению. Эта игра была впервые создана на Конференции по проблемам мира в Кейптауне, Южная Африка.

В этой игре участники посещают объекты культурного наследия, находящиеся в каком-либо городе или стране, и затем размышляют над следующим вопросом: «Какую значимость или ценность имеет для вас каждый из этих объектов культурного наследия?» Участники игры — идеально, чтобы они представляли максимально широкий спектр культур и систем ценностей — участвуют в диалоге. Они не только работают вместе, чтобы найти ключи и решать проблемы, но они также должны представить и объяснить свои выводы другим группам и/или их сообществам.

Объекты культурного наследия отбираются на основе их значимости, потенциала и отношения к игре. Рассмотрите следующие типы объектов мирного наследия:

- Места, которые имеют историческое значение. Места, связанные с историей политического и социального примирения, а также имеющие глубокие исторические корни в жизни и страданиях народов.
- Места, связанные с ролью женщин в деле укрепления мира и примирения.
- Места, связанные с ролью лидеров в деле укрепления мира и примирения.
- Места, которые имеют большое значение в деятельности в области прав человека.

В то время как игра «Мирное наследие» была первоначально разработана для участников в возрасте от 16 лет до 21 года, она была адаптирована и для младших возрастных групп.

Результат обучения

- Понимание важности наследия и культуры других народов в во имя спорта и мира.
- Расширение знаний, понимания и осведомленности о важности мира и примирения во всем мире.

Предложенные стратегии преподавания и учебные навыки

Изучение вопроса, решение проблем, сотрудничество, творчество, гражданская грамотность, совместное выполнение, круглый стол, театральная постановка, песня, повествование.

Предлагаемые принадлежности

Команды и координаторы получают банданы, футболки, флажки и краски. Участников необходимо будет отвезти к объектам культурного наследия. Безопасность всегда является важнейшим приоритетом.

Паралимпийские ценности

Вдохновение и равенство.

Адаптация для разных возрастных групп

Младшие группы 5 – 8 лет

Посетите объект культурного в вашем городе, послушайте историю его происхождения, нарисуйте его и, всей командой, сочините рассказ и создайте книгу с картинками.

Проведите «Шествие или митинг за мир». Разбейтесь на команды, выберите флаги, придумайте баннеры, сочините и исполните песни, которые демонстрируют ваш «дух мира».

Найдите символы для мира, используемые во всем мире, такие как, например, голуби, колокола, факелы, знак мира, и т.д.

Этой возрастной группой должны руководить учителя и/или родители, а не методисты-организаторы, с которыми они не очень хорошо знакомы.

Промежуточный уровень 9 – 11 лет

Ознакомьтесь с историческим объектом, где кто-то боролся за свои убеждения в чрезвычайно трудных условиях. Возможно, вы захотите познакомиться с примерами Нельсона Манделы, Мартина Лютера Кинга, Махатмы Ганди и, в частности, таких женщин как Роза Паркс, Эмили Хобхаус и Эммелин Панкхёрст. Поделитесь своими выводами с другими участниками. Во что верили эти люди? Почему их примеры так важны для нас даже сегодня? Как вы думаете, что помогало этим людям преодолевать трудности, встречающиеся на их пути? Как их опыт в конечном итоге содействовал укреплению мира? Выберите одного из этих известных людей и напишите короткий рассказ о его мужестве.

Продолжение на обороте

Игра «Мирное наследие» (продолжение)

Адаптация для разных возрастных групп (продолжение)

Средний уровень 12 – 14 лет

Прочтите описание игры «Наследие» для старшей возрастной группы в разделе ниже и затем рассмотрите следующий сценарий. В игре «Наследие» молодым людям предлагается стать послами в их сообществах. Они должны быть открытыми, снисходительными, готовы принять новый культурный опыт и затем осмыслить его. Принимая на себя эту ответственность, представьте себе, что вы только что закончили участвовать в игре «Наследие» и вернулись в ваше сообщество. Вы хотите поделиться своим опытом участия в этой игре с другими молодыми людьми. Что вы можете сделать, если вы не можете посетить объект культурного наследия? Выберите объекты всемирного наследия через Интернет-сайты, например: Остров Роббен (Южная Африка), «Пагода мира» в Лондоне (Великобритания), стела, где покоится сердце Кубертена, в Олимпии (Греция), детский памятник мира в Хиросиме (Япония), Башня Мира в Осаке (Япония), Статуя свободы в Нью-Йорке (США) или Дворец мира в Гааге (Нидерланды). Можно посетить выбранные объекты наследия в разных странах с помощью Интернета.

Попросите учащихся провести их собственное исследование и затем представить, что они работают в справочных бюро этих объектов. Разыграйте диалог, который мог состояться между участниками игры «Наследие» и сотрудником Справочного бюро. Какие вопросы вы бы задали? Считаете ли вы, что такие визиты (реальные или виртуальные) могут содействовать миру и взаимопониманию? Проведите конкурс, в котором будут награждены команды, представившие лучшее выступление, а также наиболее содержательные ответы.

В группах создайте собственные памятники миру и придумайте собственные символы мира.

Старшие группы 15 – 18 лет

Игра «Наследие» была создана в Южной Африке для участников такой же возрастной группы. В ней участвовали молодые люди со всех уголков страны, выбранные организациями и сообществами. Они представляли различные традиции и культуры. Они были разделены на команды и работали вместе над созданием отличительного стиля команды — придумывали названия и гимны команд, используя банданы, флаги и другие предметы. Затем команды, каждая под руководством организатора, были доставлены в микроавтобусах на выбранные объекты культурного наследия. Им было предложено понаблюдать, а затем ответить на вопрос: «Какую значимость имеет для вас каждый из этих объектов культурного наследия?» В конце визита участники поделились своими наблюдениями. Организаторы руководили обсуждением, чтобы участники не отклонялись от темы. В конце дискуссии команды должны были выбрать способ, как представить то, что они узнали. Некоторые группы решили придумать и исполнить танец. Некоторые участники сочинили песни, в то время как другие использовали для презентации современные технологии. Участники каждой группы сделали «селфи» (фото) на мобильные телефоны и отправили их координатору.

Был также использован элемент соревнования. Команды могли получить баллы за степень сотрудничества и творчества при составлении своей презентации. Они могли также получить дополнительные баллы за командный дух. И наоборот, с команд могли снять баллы за сквернословие, курение, питье или плохое поведение. Результаты игры «Мирное наследие» были впечатляющими. Участники сообщили о том, что они почувствовали более глубокую связь с их историей и наследием, а также стали лучше понимать точки зрения других участников.

Можете ли вы создать вашу версию игры «Наследие» для использования в вашем сообществе или городе? Какие объекты наследия вы бы в нее включили? Как бы вы выбрали участников? Попробуйте сыграть в эту игру и посмотреть, что произойдет.

↓ Ссылка на Библиотеку ресурсов

- Видео «*Прославление возможностей спорта*» video, Международный олимпийский комитет (МОК), 2014. [01/Информационно-пропагандистская работа.](#)
- «*Фабрика надежды: Когда спорт способен изменить мир*» Образовательные и культурные услуги Олимпийского музея, 2011. [03/Руководства.](#)
- Веб-страница *Олимпийского комитета Иордании*, Олимпийский комитет Иордании. [02/Лучшие практики.](#)

Дополнительное чтение:

- «*Спорт на благо укрепления мира и развития: Правительства в действии*», Международная рабочая группа по спорту на благо развития и мира, 2008. [01/Информационно-пропагандистская деятельность.](#)
- «*Спорт на благо укрепления мира и развития: Использование возможностей спорта для развития и мира*» Международная рабочая группа по спорту на благо развития и мира, 2008. [01/Информационно-пропагандистская деятельность.](#)
- «*Адаптированное руководство по спорту: Адаптируя спортивную деятельность для служения обществу и содействия установлению устойчивого мира*» Мир во всем мире и спорт. [03/Руководства.](#)
- Веб-страница *Право участия в международных соревнованиях* Право участия в международных соревнованиях. [03/Руководства и 03/Ссылки.](#)

Спорт и искусство в Древней Греции

Олимпийские образовательные темы: Уважение, баланс, совершенство

Контекст для деятельности

Сохранившиеся скульптуры, картины, керамика и архитектура показывают нам, как тренировались и соревновались спортсмены в древних Олимпийских играх. Рассмотрите фотографии этих изображений. Как изображены соревнования по бегу? Что такое «уздечки» и как они используются? Какие современные Олимпийские виды спорта можно узнать в изображениях древних Игр?

Адаптация для разных возрастных групп

Младшие группы 5 – 8 лет

Вырезать из большого листа бумаги большую вазу. Рассмотрите различные узоры, которые используются на керамике, затем нарисуйте их на вырезанной вазе. Поместите вазы на стене в рамках празднования Олимпийского дня/школьного торжества.

Промежуточный уровень 9 – 11 лет

Рассмотрите фотографии археологических артефактов древних Олимпийских игр. Выберите какой-либо аспект Игр и нарисуйте картину.

Средний уровень 12 – 14 лет

Создайте модель древнего Олимпийского стадиона (можно использовать картонную коробку). Украсьте стадион изображениями по мотивам этих артефактов.

Старшие группы 15 – 18 лет

Если бы вам поручили создать современную скульптуру, которая отдает дань уважения темам и влиянию Олимпийских игр древности, как бы выглядела эта скульптура? Какие материалы вы бы использовали? Какую форму она примет? Нарисуйте или, если это целесообразно, создайте эту скульптуру.

Результат обучения

Понимание важности культуры и искусства в сохранении истории и наследия древних Олимпийских игр.

Предложенные стратегии преподавания и учебные навыки

Изучение вопроса, творчество, сотрудничество, решение проблем.

Предлагаемые принадлежности

Принадлежности для творчества — материалы для создания керамики, скульптур, бумага и т.д.

Ссылка на Библиотеку ресурсов

- «Олимпийские игры в древности» Образовательные и культурные услуги Олимпийского музея, 2013. 02/Олимпизм.

Спорт и искусство в современных Олимпийских играх

Олимпийские образовательные темы: Уважение, баланс, совершенство

Контекст для деятельности

Плакаты, футболки, почтовые марки и многие других формы медиа-искусства для передачи сообщений через слова, изображения и символы. Можно рассмотреть разные олимпийские плакаты, чтобы познакомить учащихся с различными способами представления местного или национального наследия и ценностей Олимпийского движения.

Адаптация для разных возрастных групп

Младшие группы 5 – 8 лет

Когда страна выбрана для организации Олимпийских игр, она часто выпускает почтовые марки олимпийской тематики. Во время Игр 2012 года в Лондоне британская почтовая служба выпустила специальную марку для каждого спортсмена, который завоевал золотую медаль. Посредством выпуска Олимпийских марок страны также отдают должное уникальному культурному наследию. Иногда на таких марках изображаются Олимпийские объекты и стадионы. Представьте, что ваш город будет принимать следующие Олимпийские игры. Возьмите конверт и придумайте почтовую марку, на которой будет изображен определенный аспект Игр, который вы хотите отметить. Украсьте конверт, чтобы обратить дополнительное внимание на эту марку. Внутри конверта напишите информационную карточку, на которой расскажите читателю о вашем дизайне, вашем послании и т.д.

Промежуточный уровень 9 – 11 лет

Устройте фестиваль футболок. Попросите учащихся принести любую футболку со спортивным дизайном. Повесьте эти футболки на веревки, натянутые через весь спортзал (как веревки для белья). Учащиеся должны пройти по этому «музею футболок» и посмотреть на различные картинки на футболках. Вырежьте из бумаги футболку и придумайте для нее Олимпийский дизайн.

Средний уровень 12 – 14 лет

Придумайте танец, включающий в себя темы древних и современных Олимпийских игр.

Старшие группы 15 – 18 лет

Познакомьтесь с историей искусства на Олимпийских плакатах, созданных с 1896 года до времени проведения последних Игр. Сравните изображения на плакатах с вашим знанием истории страны, принимающей Игры в соответствующее время. Что вы заметили? Как вы думаете,

какого рода послания будут выражаться с помощью Олимпийских плакатов в будущем? Нарисуйте Олимпийский плакат с посланием, выражающим идеи Олимпизма и надежду на будущее.

Результат обучения

Развитие навыков визуального искусства, которые помогают передавать основные идеи Олимпизма.

Предложенные стратегии преподавания и учебные навыки

Творчество, сотрудничество, решение проблем, «мозаичное» обучение, «карусельное» обучение.

Предлагаемые принадлежности

Художественные принадлежности.

Ссылка на Библиотеку ресурсов

- «Специальная Олимпиада и Всемирные игры в Лос-Анджелесе в 2015 году» Сохранение фресок Лос-Анджелеса, ArtSceneCal, 2015. 02/Лучшие практики.
- «Сохранение фресок Лос-Анджелеса» Сохранение фресок Лос-Анджелеса. 02/Лучшие практики.
- «Академия Кубертена: Справочник для олимпийского образования в средних школах» Международный комитет им. Пьера де Кубертена (IPCC), 2007. 00/Сборник учебных заданий и 03/Руководства.
- «Плакаты Олимпийских игр» Образовательные и культурные услуги Олимпийского музея, 2013. 00/Сборник учебных заданий.

Логотипы и талисманы

Олимпийские образовательные темы: Баланс, уважение, радость от усилий

👥 Контекст для деятельности

На протяжении многих лет учащиеся изучали, каким образом в логотипах и талисманах представлены искусство и традиции различных олимпийских городов. Организаторы Олимпийских игр 2012 года в Лондоне хотели, чтобы их талисманы, Венлок и Мандевиль, были не просто забавными персонажами, представляющими город-организатор — они также хотели наделить их своими историями, поясняющими их происхождение. Венлок получился из капли жидкой стали, оставшейся от строительства Олимпийского стадиона. У него на голове также имелось три точки, которые символизировали три призовых места на Олимпийский подиуме.

Логотипом Олимпийских игр в Барселоне в 1992 году были абстрактные полосы трех цветов, напоминающие гимнаста или спортсмена, перепрыгивающего через Олимпийские кольца. Этот логотип был творчески связан с исторической репутацией Барселоны как колыбели искусства и ее тесной связью со знаковыми художниками, такими как Пикассо, Миро и Гауди.



★ Результат обучения

Понимание значимости символов для передачи посланий.

✓ Предложенные стратегии преподавания и учебные навыки

Конструктивизм, творчество, литературные кружки.

Предлагаемые принадлежности

Художественные принадлежности.

Адаптация для разных возрастных групп

Младшие группы 5 – 8 лет

Представьте, что Олимпийские игры должны состояться в вашем городе. Придумайте талисман, который будет наилучшим образом представлять «дух народа». Изучите талисманы, используя сайт www.olympic.org, а затем придумайте свой собственный.

Промежуточный уровень 9 – 11 лет

Напишите короткий рассказ о предыстории Олимпийского талисмана. Попробуйте включить в него принципы Олимпизма или Олимпийские образовательные темы. Прочитайте страницу 53 Руководства по основам обучения, чтобы получить некоторое представление о различных талисманах, или посетите сайт www.olympic.org, где можно получить дополнительную информацию.

Средний уровень 12 – 14 лет

Создайте модель вашего талисмана. В качестве дополнительной задачи, можете ли вы создать ваш талисман, используя только переработанные материалы?

Старшие группы 15 – 18 лет

Посмотрите на примеры Олимпийских логотипов и подумайте, как они эволюционировали за последние несколько десятилетий. Создайте логотип или серию логотипов – используя компьютерную технологию или другие визуальные средства информации – передающие вдохновляющее послание об идеях Олимпизма.

Олимпийский музей

Олимпийские образовательные темы:

Радость от усилий, баланс, стремление к совершенству, честная игра, уважение к другим

Контекст для деятельности

Музеи служат многим целям — они могут быть центрами обучения и могут напоминать нам о нашем прошлом. Музеи могут воздавать должное крупным достижениям и могут побуждать к глубоким размышлениям. Крупные музеи мира просвещают, вдохновляют и приглашают своих посетителей окунуться в атмосферу их коллекций и подробно ознакомиться с ними. В этом задании учащиеся будут заниматься деятельностью, которая сосредоточена на Олимпийском музее, и, таким образом, они будут иметь возможность исследовать идеи Олимпизма.

Адаптация для разных возрастных групп

Младшие группы 5 – 8 лет

Обсудите с вашими одноклассниками виды спорта, которыми вы занимались. Принесите в класс все свидетельства ваших занятий, например, ленты, медали и фотографии. Устройте выставку из этих предметов и пригласите других учащихся посетить ваш «музей».

Промежуточный уровень 9 – 11 лет

Вы поручили придумать интересные занятия для учащихся вашего возраста, которые они будут выполнять во время визита в Олимпийский музей. Вы хотите, чтобы они узнали об Олимпизме и истории Олимпийских игр, но также хотите, чтобы они приняли активное участие в этом посещении (обучение - это не то, что «делается для них», а то, в чем они участвуют). Составьте список заданий, чтобы сделать обучение в музее интерактивным.

Продолжение на обороте

Результат обучения

Проявлять интерес и черпать вдохновение из олимпийской тематики.

Предложенные стратегии преподавания и учебные навыки

Изучение вопроса, «сократовская» беседа, творчество, сотрудничество, решение проблем, «мозаичное» обучение, «карусельное» обучение, совместное выполнение, мультимедийные презентации.

Предлагаемые принадлежности

Материалы для создания моделей, принадлежности для рисования..

Олимпийский музей (продолжение)

Адаптация для разных возрастных групп (продолжение)

Средний уровень 12 – 14 лет

Каким будет здание и территория вашего музея? Вы хотите, чтобы само здание было необычной архитектуры и делало смелое заявление, или вы предпочитаете, чтобы посетителей больше увлекало содержание музея? Будет ли это современный объект, построенный из современных материалов, или музей будет иметь классический вид, демонстрируя влияние древних Игр? Может быть, вы хотите и то, и другое. Как вы спланируете территорию вокруг музея? На территории Олимпийского музея в Лозанне имеются скульптуры и интерактивные экспонаты, включая 100-метровую беговую дорожку, по которой вы можете сравнить вашу скорость с показателями Усэйн Болт и Флоренс Гриффит-Джойнер. Что бы вы включили в презентацию? Создайте модель или картину вашего Олимпийского музея.

Упражнение: Подойдите к беговой дорожке и попросите учеников попробовать и «побить мировой рекорд» на различных дистанциях. Например: Попросите учащихся пробежать 100 м. Ведите отсчет секунд «7, 8, 9... стоп!» Тогда учащиеся могут почувствовать, как быстро пробежали Усэйн Болт или Флоренс Гриффит-Джойнер дистанцию в 100 метров. Такое упражнение можно выполнить для любого вида спорта. Могут ли учащиеся пробежать 800 м следующим образом – восемь бегунов пробегают каждый по 100 м? Могут ли они побить рекорд Давида Рудиша, который пробежал эту дистанцию за 40,9 секунд?

Для соревнований по легкой атлетике: Вытяните рулетку на всю длину и покажите расстояние, на которое делаются прыжки в длину. Попросите учеников выполнить «прыжок с места», т.е. прыжок без разбега. Затем попросите сделать их еще один прыжок с того места, где они приземлились. Сколько нужно сделать таких прыжков с места, чтобы побить действующий рекорд по прыжкам в длину (мужчины: Майк Пауэлл, 8 м 95 см; женщины: Галина Чистякова, 7 м 52 см)?

Старшие группы 15 – 18 лет

Разделите учащихся на группы и назначьте для каждой группы один из принципов Олимпизма или образовательную тему. Обсудите виды музейных экспозиций, которые бы выбрали, чтобы побудить посетителей к размышлению и вдохновить их к действиям. Как вы будете сочетать восхваление достижений, используя собрания памятных вещей, например, с презентациями, наводящими на размышление? Будут ли экспозиции интерактивными? Будут ли ваши экспонаты предназначены для широкого спектра посетителей? Сделайте архитектурный чертеж, на котором будет показана планировка вашего музея.

↓ Ссылка на Библиотеку ресурсов

- Веб-страница *канадской олимпийской школьной программы*, Олимпийский комитет Канады, 2015 год. 02/Лучшие практики
- «Уроки Олимпийского дня» Олимпийский комитет Австралии. 00/Сборник учебных заданий и 03/Руководства.
- «Руководство по Олимпийскому дню» Олимпийский комитет Австралии. 00/Сборник учебных заданий и 03/Руководства.

Дополнительное чтение:

- «Олимпийская Хартия» Международный олимпийский комитет (МОК), 2015 год. 01/История вопроса.

Программа Олимпийских видов спорта

Олимпийские образовательные темы:

Баланс, стремление к совершенству, честная игра, уважение к другим, радость от усилий

Контекст для деятельности

Спортивная программа Олимпийских игр расширилась от первоначальных девяти видов спорта в 1896 году до 26 видов спорта в 2012 году. В Играх 1896 года участвовали спортсмены из 14 стран-участниц, во время Игр 2012 года соревновались спортсмены из 204 стран и четверо индивидуальных спортсменов-олимпийцев. Так как в настоящее время отмечается обширное глобальное участие в Олимпийских играх, возник интерес к добавлению в Олимпийскую программу новых видов спорта, чтобы эта программа сохраняла свою актуальность для молодых людей, обеспечивая инновации и адаптации к современным вкусам и новым тенденциям, с одновременным сохранением уважения к истории и традициям спорта. В 1988 году Республика Корея представила тхэквондо, а также дзюдо и бейсбол для женщин, и спустя несколько лет эти виды спорта вошли в программы Олимпийских Игр. Назовите виды спорта, которые широко распространены, но не являются частью Олимпийских игр. Как вы думаете, почему они не включены в программу Олимпийских игр?

Learning outcome

- Понимание того, что в разных частях мира занимаются разными видами спорта.

Признание того, что Олимпийская спортивная программа постоянно расширяется, охватывая разнообразные виды спорта.

Предложенные стратегии преподавания и учебные навыки

Конструктивизм, изучение вопроса, форум-театр, вопросы и ответы, круглый стол, карты входа, карты выхода.

Предлагаемые принадлежности

Принадлежности для рисования, костюмы для ролевой игры.

Адаптация для разных возрастных групп

Младшие группы 5 – 8 лет

Какие Олимпийские виды спорта вы можете назвать? Выберите один из них и узнайте, как в него играть, какие в нем существуют правила, какой необходим спортивный инвентарь. Устройте экспозицию или сделайте презентацию для других учащихся о том, что вы узнали.

Промежуточный уровень 9 – 11 лет

Создайте два плаката: на одном нарисуйте современные Олимпийские виды спорта, а на втором - виды спорта, которые были в Олимпийской программе в 1896 году. На них должно быть четко видно, насколько больше стала программа Олимпийских видов спорта.

Средний уровень 12 – 14 лет

Представьте, что вы являетесь бароном Пьером де Кубертенем. Вы только что создали Международный олимпийский комитет (МОК), и члены

Комитета решают, какие виды спорта включить в эти Игры. Напишите короткую речь, с которой вы обратитесь к членам МОК, чтобы убедить их включить в программу определенный вид спорта. Оденьтесь как Кубертен и обратитесь с этой речью к аудитории.

Старшие группы 15 – 18 лет

Придумайте маркетинговую кампанию, которая может быть использована для агитации за включение определенного вида спорта в программу Олимпийских игр. Подумайте, какие преимущества даст включение этого вида спорта. Изменит ли это какой-нибудь аспект вашего общества? Что бы вы включили в эту кампанию — визуальные средства массовой информации, печатные издания и социальные сети? Как вы могли бы получить общественную поддержку?

Юношеские Олимпийские игры (YOG)

Олимпийские образовательные темы:

Баланс, стремление к совершенству, честная игра, уважение к другим, радость от усилий

Контекст для деятельности

Юношеские Олимпийские игры собирают молодых спортсменов со всего мира, где они могут узнать о культуре друг друга, Олимпийском движении и олимпийских ценностях. Участники этих Игр не только соревнуются, но и являются послами своих стран и играют активную роль в своих сообществах.

Адаптация для разных возрастных групп

Младшие группы 5 – 8 лет

Учащимся можно предложить посетить дома престарелых и поделиться с пожилыми людьми своими историями и опытом. Учащиеся также могут создать «Группу поддержки» для привлечения и поддержки учащихся, которые чувствуют себя одиноко или которые только недавно пришли в эту школу/учебную среду.

Промежуточный уровень 9 – 11 лет

Представьте, что вы являетесь участником программы «Юный репортер» Юношеских Олимпийских игр. Эта программа позволяет молодым людям получить опыт в журналистике под руководством опытных спортивных журналистов. Вы собираетесь взять интервью у олимпийского спортсмена, который заканчивает свою подготовку к Играм. О чем вы могли бы спросить его? Как вы будете записывать и интерпретировать его ответы? Будет ли вы снимать интервью на пленку? Писать об этом? Вы могли бы рассмотреть возможность написания блога, где вы будете делиться вашими интервью с другими. Пригласите читателей блога оставить свои комментарии. Вы можете завязать новые знакомства и отношения с людьми из разных частей мира, которые имеют схожие интересы.

Средний уровень 12 – 14 лет

Вы выбраны для представления вашей страны на Юношеских Олимпийских играх. Две темы Игр - социальная ответственность и самовыражение. В чем бы заключалась ваша ведущая роль в отношении социальной ответственности в вашем сообществе? Что это означает для вас? Что бы вы делали, являясь послем Олимпийских ценностей, заключающихся в Совершенстве, Уважении и Дружбе, и вдохновляя других? Будете ли вы вести себя по-другому? Самовыражение может быть представлено во многих формах — через искусство, культуру, танец, речь — что бы вы сделали, чтобы представить свое сообщество?

Продолжение на обороте

Результат обучения

- Понимание важности Юношеских Олимпийских игр как способа вдохновить молодежь на принятие идей Олимпизма.
- Узнать, как спортсмены становятся послами спорта и обретают социальную ответственность.

Предложенные стратегии преподавания и учебные навыки

Конструктивизм, изучение вопроса, форум-театр, вопросы и ответы, круглый стол, карты входа, карты выхода.

Предлагаемые принадлежности

Художественные принадлежности.

Юношеские Олимпийские игры (YOG) (продолжение)

Адаптация для разных возрастных групп

Старшие группы 15 – 18 лет

(продолжение)

Вместе с одноклассниками выберите спортивное событие, которое вы можете провести в вашем сообществе. Вы будете отвечать за организацию всех аспектов этого мероприятия: маркетинг, спонсорство, финансовое управление, планирование, поддержку спортсменов, и т.д. Это событие может быть организовано для вашей школы или для всего сообщества. Выберите Олимпийскую тему, которая будет в центре внимания вашего мероприятия.

↓ Ссылка на Библиотеку ресурсов

- «Жить в соответствии с Олимпийскими ценностями!» Международный олимпийский комитет (МОК), 2012 год. 01/История вопроса.

Веб-сайты:

- Веб-страница юношеских Олимпийских игр на сайте Olympic.org (со ссылками на ЮОИ в Facebook и Twitter): <http://www.olympic.org/youth-olympic-games>
- Платформа «Соревнуйся, учись и делись» (которая включает видео, викторины, рассказы и многое другое; этот комплексный ресурс, организованный по пяти темам программы «Учись и делись» Юношеских Олимпийских Игр — на четырех языках): <http://yogger.olympic.org>

Посмотрите эти видео, которые иллюстрируют прошлые Юношеские Олимпийские игры:

- Лучшее из Юношеских Олимпийских игр 2014 года в Нанкине: <https://www.youtube.com/watch?v=i2XyiX8DI-k>
- Дух Юношеских Олимпийских игр 2012 года в Инсбруке: <https://www.youtube.com/watch?v=PdILGuQWLCU>
- Игры 2012 года в Инсбруке глазами молодого посла: <https://www.youtube.com/watch?v=B86S2wsQ6hk>
- Дух Юношеских Олимпийских игр 2010 года в Сингапуре: <https://www.youtube.com/watch?v=2zsrwVIObHc>

Дополнительное чтение:

- «Олимпийское движение и окружающая среда: Университетская лекция об Олимпизме» Centre d'Estudis Olímpics (UAB), Кафедра международного Олимпизма (IOC-UAB), Tarradellas, J., 2010. 02/Лучшие практики.

Преодолевающая преграды: женщины в спорте

Олимпийские образовательные темы:

Баланс, стремление к совершенству, честная игра, уважение к другим, радость от усилий

Контекст для деятельности

С момента проведения первых современных Олимпийских игр (Афины, 1896 год) представления об участии женщин в спорте изменились. МОК активно поощряет участие женщин в спорте и физической деятельности. Эти задания помогут учащимся рассмотреть вопрос о том, как со временем менялась роль женщин в спорте.

Адаптация для разных возрастных групп

Младшие группы 5 – 8 лет

Придумать и нарисовать плакат, который будет призывать девочек к участию в спорте.

Промежуточный уровень 9 – 11 лет

Возьмите интервью у спортсменки в вашем сообществе. Что вдохновило ее на то, чтобы начать заниматься этим видом спорта? Какой бы совет она дала девушкам, которые хотят добиться высоких результатов в спорте? Подготовьте ваши вопросы до начала интервью.

Средний уровень 12 – 14 лет

Познакомьтесь с рассказами о спортсменках из разных стран. Считаете ли вы, что женщинам труднее добиться признания в спорте, чем мужчинам? Что бы вы сделали в вашем сообществе для расширения возможностей для женщин не только в области спорта, но и в отношении получения такой же поддержки, качества подготовки и финансовых преимуществ, которые получают мужчины? Напишите ваши ответы на плакате.

Старшие группы 15 – 18 лет

Это 1984 год, и в Лос-Анджелесе скоро будут проходить Олимпийские игры. Самой длинной дистанцией для бега у женщин до этих Игр была дистанция 1500 метров. Многие сторонники равенства утверждают, что женщинам должно быть позволено соревноваться на тех же дистанциях, что и мужчинам. Есть люди, которые выступают против такой точки зрения. Оргкомитет Олимпийских игр в Лос-Анджелесе попросил вас подумать о добавлении женского марафона в программу соревнований. Представьте себе, что вас попросили сделать предложение в Оргкомитет о включении в программу этого вида спорта. Разыграйте это по ролям — пусть кто-нибудь в Комитете сыграет роль оппонента, который выступает против такого предложения. По окончании ролевой игры проанализируйте проблемы, которые влечет за собой это предложение.

Ознакомьтесь с результатом: Марафонский бег был добавлен в программу Олимпийских игр в 1984 году. Каким образом это решение повлияло на участие женщин в Олимпийских играх? Какие экономические возможности это решение предоставило тем сообществам, где было трудно зарабатывать на жизнь?

Результат обучения

- Понимание того, что ранее на Олимпийских играх девушки/женщины не имели возможностей наравне с мужчинами.
- Понимание того, что благодаря работе МОК в настоящее время женщины имеют равные возможности и что этот принцип закреплен в Олимпийской хартии (Основополагающий принцип № 5).

Предложенные стратегии преподавания и учебные навыки

Ролевая игра, изучение вопроса, форум-театр, журналы, запрос, журналы ответов, блоги, видео-блоги.

Предлагаемые принадлежности

Художественные принадлежности.

Ссылка на Библиотеку ресурсов

- Веб-страница «Женщины выигрывают», Женщины выигрывают. 03/Ссылки.
- Видео «Последствия для девочек: Часы идут», GirlEffect.org, 2010. 01/Информационно-пропагандистская деятельность & 02/Лучшие практики.
- Видео «Удары по мячу - образование девочек в сельских районах Непала», ЮНИСЕФ, 2015. 02/Лучшие практики.
- Веб-страница «Чемпионы вместе», Специальная Олимпиада. 02/Олимпизм.
- «Спортивные способности 2 Карта деятельности» Комиссия Австралии по спорту, (используется/воспроизводится с разрешения Комиссии Австралии по спорту). 00/Сборник учебных заданий.

Паралимпийские игры: «Дух в движении»

Олимпийские образовательные темы:

Баланс, стремление к совершенству, честная игра, уважение к другим, радость от усилий

Контекст для деятельности

Международный паралимпийский комитет (МПК) организует и координирует Паралимпийские игры, позволяя спортсменам с ограниченными возможностями достичь высоких результатов в спорте, вдохновить и взволновать весь мир.

Адаптация для разных возрастных групп

Младшие группы 5 – 8 лет

Спортсмены с нарушениями зрения (это может означать, что они являются либо слабовидящими, либо совершенно слепыми) могут участвовать в соревнованиях по бегу с помощью проводника. Попробуйте на себе испытать трудности, с которыми сталкиваются бегуны с нарушениями зрения: на большом спортивном поле попросите одного из учеников надеть повязку на глаза. Затем для этого учащегося назначается проводник, роль которого играет другой ученик. Их руки связываются вместе и им нужно бежать рядом друг с другом. Проводник также дает словесные указания, чтобы помочь «слепому» спортсмену предвидеть любые трудности — такие как углубление в земле или большая лужа на дистанции. Попросите спортсменов поделиться своими ощущениями, каково это «бежать слепым» рядом друг с другом.

Промежуточный уровень 9 – 11 лет

Занятия спортом требуют от инвалида значительно больше энергии, чем от физически здорового спортсмена. Попробуйте играть в баскетбол, когда у вас одна рука неподвижна (закрепите ее за спиной). Попросите учащихся подумать, какие трудности может испытывать инвалид. Пригласите спортсмена-паралимпийца на занятия и поговорите с ним

Средний уровень 12 – 14 лет

Попросите учеников сыграть в баскетбол «в инвалидном кресле». Маловероятно, что в учебных центрах есть спортивные инвалидные коляски, поэтому попробуйте баскетбольный мяч с одного конца игровой площадки на другой — так, как они обычно это делают. Однако, когда они почти доходят до кольца, они должны взять стул и сесть на него. Именно со стула они и должны делать бросок. Попросите учеников делать броски с разных позиций. Что они заметили в таком положении? Насколько трудно делать броски в баскетбольное кольцо из положения сидя? Если возможно, возьмите интервью у спортсмена в инвалидной коляске и попросите его рассказать, как он тренируется и соревнуется.

Старшие группы 15 – 18 лет

Вас попросили разработать виды физических упражнений для учащихся с умственными недостатками. Некоторые из этих учащихся болезненно реагируют на звуки, у других - трудности с координацией движений. Придумайте несколько интересных игр, в которые могли бы сыграть эти учащиеся. Когда вы будете заниматься этим, возможно, вам понадобится изучить характеристики инвалидности и адаптировать спортивный инвентарь или структуру деятельности, чтобы помочь таким учащимся. Расскажите, что вы узнали во время этого процесса. Как изменилось Ваше понимание спорта для людей с разными физическими возможностями?

Результат обучения

Понимание того, как тренируются и соревнуются спортсмены с ограниченными возможностями.

Предложенные стратегии преподавания и учебные навыки

Сократовская беседа, эмпирическое обучение.

Предлагаемые принадлежности

Повязки на глаза, веревка для того, чтобы связать руки вместе, стулья, баскетбольные мячи, спортивное снаряжение (конусы и т.д.).

Ссылка на Библиотеку ресурсов

- «ГОРДОСТЬ Олимпийские и Паралимпийские ценности» Совет графства Кент. 03/Руководства.
- «Спортивные способности 2 Карта деятельности» Комиссия Австралии по спорту, (используется/воспроизводится с разрешения Комиссии Австралии по спорту). 00/Сборник учебных заданий.
- «Приготовиться к изменению: Школа Маубрей вносит ОГРОМНОЕ изменение!» Британская олимпийская ассоциация (BOA) и Британская паралимпийская ассоциация (BPA). 02/Лучшие практики.

Дополнительное чтение:

- «Подборка материалов по европейскому инклюзивному физическому образованию EIPET» Партнерство EIPET и Институт технологии, Трели, 2014. 03/Руководства.
- «Уважение многообразия» Международная олимпийская академия (MOA), Keim, M. 01/История вопроса.

Организация Олимпийских Игр

Олимпийские образовательные темы:

Баланс, стремление к совершенству, честная игра, уважение к другим, радость от усилий

Контекст для деятельности

Подача заявки на проведение Олимпийских игр может быть долгим и неспешным процессом. От местных жителей до государственных политиков, от министров спорта до руководителей стран - существует множество мнений, которые определяют, будет ли город подавать заявку на проведение Олимпийских игр. Эти задания позволят учащимся познакомиться с некоторыми элементами, которые входят в структуру Олимпийской заявки.

Адаптация для разных возрастных групп

Младшие группы 5 – 8 лет

Вы хотите, чтобы ваш город получил право на проведение следующих Олимпийских игр. Напишите 10 причин, почему это должно произойти, а затем подготовьте выступление.

Промежуточный уровень 9 – 11 лет

Вы хотите представить ваш город как достойное место для проведения Олимпийских игр. Каким образом вы бы продемонстрировали уникальные качества культуры вашего города? Примеры: На многих Играх представляют музыкальные фестивали, фестивали исполнительских искусств, массовые спортивные мероприятия. Придумайте фестиваль, который может быть проведен в спортзале вашей школы и пригласите других учащихся принять в нем участие.

Средний уровень 12 – 14 лет

Ваш город/страна конкурируют с несколькими другими городами/странами за право провести следующие Олимпийские игры. Вы должны выступить с речью перед группой членов МОК и рассказать им о качестве вашего конкурсного предложения. Что вы скажете? Как вы об этом скажете? Вы можете использовать разные информационные средства в этой презентации — цифровые изображения, выступления (танцы), стихи, песни.

Продолжение на обороте

Результат обучения

- Исследовать и узнать, как стране предоставляется возможность провести Олимпийские игры
- Узнать, как Олимпийские игры могут привлечь внимание к культуре города-организатора и принимающей страны.
- Узнать, как организация Олимпийских игр может изменить общество.

Предложенные стратегии преподавания и учебные навыки

Сократовская беседа, изучение вопроса, проектное обучение, творчество, персонализация, сотрудничество, вопросы и ответы, круглый стол, мультимедийные презентации.

Предлагаемые принадлежности

Принадлежности для рисования, доступ в Интернет.

Организация Олимпийских Игр (продолжение)

Адаптация для разных возрастных групп

Старшие группы 15 – 18 лет (продолжение)

Продумайте маркетинговую кампанию для Олимпийских игр 2016 года в Рио и других предстоящих Юношеских Олимпийских игр и Олимпийских игр. Факторы, которые можно включить в ваш план:

- как будет представляться город/национальная культура;
- оценка экономических последствий для бизнеса и всего сообщества;
- оценка социального воздействия Игр на граждан.

Используйте различные информационные средства для представления этой информации аудитории. Примеры: Создайте короткометражный фильм. Придумайте плакаты для продвижения Игр. Создайте брошюры для представления преимуществ Игр. Подготовьте пресс-релизы/используйте социальные сети для распространения вашего сообщения.

Проведите анализ затрат и выгод. Какие изменения инфраструктуры вам нужно будет осуществить для размещения Игр? Как скажутся эти изменения на сообществе?

Предложите учащимся проанализировать этот процесс и затем обсудить, как, по их мнению, это соотносится с кампаниями, используемыми странами в конкурсе заявок на проведение Игр.

Познакомьтесь с информацией о проведении нескольких предыдущих Олимпийских игр. Некоторые города-организаторы широко используют Олимпийские объекты (деревни спортсменов, спортивные стадионы) после окончания Игр. К сожалению, в некоторых странах такие объекты остаются заброшенными. Как вы думаете, почему так происходит? Какие уроки мы можем получить и учесть при планировании будущих Игр? Какое наследие — спортивные, культурные объекты и ценности — вы хотели бы видеть оставленными после следующих Игр? Как вы будете добиваться этого?

Создайте «слайд-шоу» с представлением ваших соображений по этим темам и поделитесь ими с вашими одноклассниками.

↓ Ссылка на Библиотеку ресурсов

- «Культурная Олимпиада 2012 года в Лондоне: новая модель общенационального Олимпийского культурного наследия» Международный олимпийский комитет (МОК), Garcia, B., 2012. 02/Лучшие практики.
- «Олимпийское наследие» Международный олимпийский комитет (МОК), 2013. 01/История вопроса.
- «История о подготовке: как Игры 2012 в Лондоне вдохновили школы Великобритании» Британская олимпийская ассоциация (BOA) и Британская паралимпийская ассоциация (BPA), 2007–2012. 02/Лучшие практики.

Олимпийская деревня

Олимпийские образовательные темы: Уважение, совершенство, честная игра

Контекст для деятельности

Олимпийская деревня - это не просто место, где спортсмены едят, спят и отдыхают. Это культурный центр; место, где завязывается дружба. Это смешение людей и культур мира. Это место, где процветают основные ценности Олимпизма. Эти задания призваны помочь участникам Программы обучения олимпийским ценностям понять, какое значение имеет Олимпийская деревня в деле поощрения мира и взаимопонимания среди участников Олимпийских игр.

Адаптация для разных возрастных групп

Младшие группы 5 – 8 лет

Представьте, что вы являетесь членом Комитета Олимпийской деревни по встрече участников Игр. Олимпийские спортсмены будут вскоре заселяться, и вы хотите, чтобы они чувствовали себя, как дома. Что бы вы сделали, чтобы приветствовать их? Обсудите ваши идеи в группах, а затем нарисуйте карту с изложением ваших идей, чтобы поделиться с другими участниками вашей группы.

Промежуточный уровень 9 – 11 лет

Олимпийская деревня может использоваться как способ продвижения важных Олимпийских тем. Например: Устойчивое развитие – идея, которую необходимо продвигать во всем мире. Объекты последних Олимпийских игр были построены из экологически безопасных материалов, а также были созданы системы минимизации воздействия на окружающую среду. Задайте себе вопрос: Вы следуете идее устойчивого развития? Какой совет дали бы вы городу-организатору перед тем, как они начнут возводить Олимпийскую деревню? Обсудите ваши идеи и затем нарисуйте их на плакате. Поместите ваши плакаты на стену и вместе с другими участниками/одноклассниками обсудите представленные идеи.

Средний уровень 12 – 14 лет

Спортсмены-олимпийцы приезжают со всего мира. Они имеют разные предпочтения в питании, им нравится разная еда. Они имеют разные культуры и религиозные верования. Если бы вас попросили спроектировать Олимпийскую деревню, что бы вы включили в нее, чтобы объединить людей и их общие человеческие качества? Примеры: Будете ли вы строить объекты, где имелось бы пространство для проведения встреч? Какие события вы бы организовали, чтобы способствовать взаимодействию участников Игр и продемонстрировать основные ценности Олимпизма? Запишите ваши идеи, а затем поделитесь ими со своими одноклассниками.

Старшие группы 15 – 18 лет

Представьте, что вы являетесь архитектором, которому поручено создать проект Олимпийской деревни. Вам сказали, что это должно быть не просто место, где можно спать и есть. Там должно быть пространство, где люди могли бы собираться, чтобы лучше понять друг друга. Там должны быть структуры, которые помогают участникам приобщиться к основным ценностям Олимпизма и темам олимпийского образования. Нарисуйте или опишите ваши идеи, а затем поделитесь с вашей группой.

Результат обучения

- Понимание важности Олимпийской деревни как способа продвижения основных ценностей Олимпизма.
- Признание важности Олимпийской деревни в объединении людей и построении взаимопонимания.

Предложенные стратегии преподавания и учебные навыки

Совместное исполнение, обсуждение, «сократовская» беседа.

Предлагаемые принадлежности

Место для встреч, принадлежности для рисования.

Устойчивое развитие через Олимпийские игры

Олимпийские образовательные темы: Баланс, уважение к другим.

Контекст для деятельности

В рамках своей приверженности устойчивому развитию МОК определил экологические вопросы, социальную справедливость и экономическую эффективность как три ключевых приоритета. Прочитайте примеры о том, как эти темы были включены в последние Олимпийские Игры. В следующих заданиях предлагаются способы того, как учащиеся могут углубить свое понимание важности устойчивого развития и осуществления инициатив в поддержку этих приоритетов.

Адаптация для разных возрастных групп

Младшие группы 5 – 8 лет

Создание «Зеленой команды». Учащиеся создают и руководят программой по утилизации или компостированию отходов. Они рисуют плакаты и составляют выступления в поддержку этой программы. Они будут выступать в качестве лидеров и примеров для подражания.

Начните программу по сбору дождевой воды. Используйте эту воду в случае необходимости для полива растений и овощей в школьном саду.

Промежуточный уровень 9 – 11 лет

В рамках подготовки к организации Олимпийских игр в Сиднее (в 2000 году) и в Лондоне (в 2012 году) были расчищены старые промышленные зоны. Как следствие, природа начала восстанавливаться в этих ранее негостеприимных местах: начали гнездиться птицы, в реки вернулась рыба, начали разрастаться растения. Выберите участок вашего сообщества, который вы можете восстановить. Вам необходимо получить профессиональные рекомендации, чтобы учащиеся были защищены от опасных материалов.

Средний уровень 12 – 14 лет

Вам поручили создать «Олимпиаду одной планеты». На Олимпийских играх 2012 года в Лондоне использовались пять тем: биологическое разнообразие, изменение климата, отходы, участие в общественной жизни и здоровый образ жизни. Возьмите эти темы и обсудите в группах, как вы включите эти темы в ваши Игры. Есть другие темы, которые вы бы хотели добавить?

Возьмите какую-нибудь одну тему и поделитесь, что вы узнали о ней из этих обсуждений. Вы можете использовать разнообразные информационные средства — цифровые носители, изобразительное искусство, танцы, песни и речи — для представления ваших идей.

Старшие группы 15 – 18 лет

Создайте план по защите биологических видов, находящихся под угрозой исчезновения. Определите факторы, которые поставили эти виды под угрозу исчезновения. Придумайте и проведите информационно-пропагандистскую кампанию, используя технические средства. Какие будут последствия для этих (и других) видов, если ваш план успешно осуществится? Какие препятствия могут возникнуть на пути реализации этого плана? Как вы их преодолеете? Как вы будете содействовать вашему успеху? Как вы обеспечите связь этой инициативы с Олимпийскими играми?

Результат обучения

Понимание необходимости уважения к окружающей среде.

Предложенные стратегии преподавания и учебные навыки

Изучение вопроса, конструктивизм, проектное обучение, журналы, журналы ответов, блоги, творческое мышление, решение проблем.

Предлагаемые принадлежности

Необходимые материалы (ведра для сбора дождевой воды, компостные бункеры и т.д.).

Ссылка на Библиотеку ресурсов

- «Олимпийское движение и окружающая среда: «Университетская лекция об Олимпизме» Centre d'Estudis Olímpics (UAB), Кафедра международного Олимпизма (IOC-UAB), Tarradellas, J., 2010. 02/Лучшие практики.
- «Устойчивое развитие через спорт: Реализация Олимпийской повестки до 21 года – 2012» Международный олимпийский комитет (МОК). 01/Информационно-пропагандистская деятельность.
- «Журнал Тунза: Спорт и окружающая среда» Программа ООН по окружающей среде (ЮНЭП), 2012. 03/Публикации.
- «Журнал Тунза: 4P — образ жизни» Программа ООН по окружающей среде (ЮНЭП), 2013. 03/Публикации.

Преодоление проблем на Олимпийских играх

Олимпийские образовательные темы:

Баланс, стремление к совершенству, честная игра, уважение к другим, радость от усилий

Контекст для деятельности

Как каждая организация, МОК сталкивается с проблемами. Иногда возникают ситуации, которые противоречат ценностям Олимпийского движения и угрожают причинить вред его репутации. Эти мероприятия стимулируют учащихся изучать свое видение и понимание этих сложных вопросов, в частности: Олимпийских бойкотов, обмана, коррупции, допинга.

Адаптация для разных возрастных групп

Младшие группы 5 – 8 лет

Провести обсуждение случаев обмана в спорте. Почему люди обманывают в спорте? Что они надеются получить путем обмана? Приведите примеры того, как другие учащиеся нарушают правила в виде спорта, которым вы занимаетесь. Предложите способы, как можно предотвратить такие нарушения. Существуют ли другие способы, кроме создания множества правил?

Промежуточный уровень 9 – 11 лет

Прочитайте о случаях бойкота Олимпийских игр, проходивших в Монреале, Москве и Лос-Анджелесе. Почему это произошло? Считаете ли вы, что бойкот Игр является эффективным способом передать сообщение? Почему вы думаете, что с 1984 года более не проводились широкомасштабные бойкоты?

Средний уровень 12 – 14 лет

Что такое коррупция? Имеются примеры коррупции в МОК, так как конкурс заявок на проведение Игр был извращен теми, кто был готов продать свои голоса. Познакомьтесь с тем, как происходит конкурс на выбор страны-организатора Олимпийских игр. Можете ли вы предложить способы, как предотвратить коррупцию?

Старшие группы 15 – 18 лет

Допинг в спорте является проблемой для руководящих органов на протяжении нескольких десятилетий. Выберите один Олимпийский вид спорта и проведите расследование, подвержен ли он нарушениям, связанным с применением допинга. Как в спорте рассматриваются такие нарушения? Верите ли вы, что санкции являются эффективными? Считаете ли вы, что нужно прощать за применение допинга, или вы выступаете за решительное неприятие таких нарушений? Предложите новые способы решения проблемы допинга в спорте и затем обсудите ваши идеи в группе.

Результат обучения

Понимание проблем, с которыми Олимпийские игры сталкивались в прошлом, и понимание способов решения таких проблем.

Предложенные стратегии преподавания и учебные навыки

Управляемое обсуждение, «сократовская» беседа, навыки мышления, «мозаичное» обучение, «карусельное» обучение, совместное исполнение, журналы, журналы ответов, карты входа, карты выхода.

Предлагаемые принадлежности

Место для проведения обсуждения.

Ссылка на Библиотеку ресурсов

- «Сто лет культурного планирования в рамках Олимпийских игр (1912-2012): происхождение, эволюция и прогнозы» Routledge, Гарсия, Б., 2008.02/Олимпизм и 03/Ссылки

Испытывая радость от занятий спортом и физической активности

Олимпийские образовательные темы:

Радость от усилий, стремление к совершенству, честная игра, баланс, уважение к другим

Контекст для деятельности

Активное участие в спорте приведет к радости от усилий. Что это означает для различных возрастных групп? Было проведено значительное количество исследований о приверженности физической культуре (почему учащиеся занимаются или бросают занятия спортом), мотивации и причинах участия молодежи в спорте. Согласно результатам исследований, один из постоянных факторов, который необходим спортсменам – это получение удовольствия и, как правило, это является более важным, чем соревнование и победа. Формат этого отдельного сборника заданий отличен. Вместо того чтобы предлагать конкретные упражнения (задания, которые необходимо выполнить), мы подробно рассмотрим важные принципы, которые помогут педагогу создать среду, где процветают удовольствие и радостное восприятие физической активности.

Адаптация для разных возрастных групп

Младшие группы 5 – 8 лет

В модели Долгосрочного развития спортсменов (LTAD — Балуи и Гамильтон, 2004) утверждалось, что все здоровые спортсмены проходят через ряд этапов, которые соответствуют их возможностям развития. На раннем этапе развития учащихся учителям физкультуры рекомендуется сосредоточить внимание на «основах» спорта, с акцентом на получение удовольствия. Тренеры выбирают упражнения, которые позволяют детям, обладающих разными возможностями, испытать радость, достичь результатов и получить личное удовлетворение. Детей учат, каким образом выбирать личные цели для здоровья и физической формы, и их поощряют и всемерно поощряют. Цель на этой основной стадии – чтобы занятия спортом приносили удовольствие и учащиеся хотели продолжить занятия спортом. Элемент соревнований на этом уровне должен быть минимальным.

Промежуточный уровень 9 – 11 лет

Во многих культурах спорта для ускорения прогресса учащихся и спортсменов делается чрезмерный акцент на развитии навыков и состязательности. Этот подход является явно контрпродуктивным и приводит к тому, что многие молодые люди получают негативный опыт в спорте. Рекомендация модели LTAD (и других аналогичных моделей) заключается в том, чтобы учащиеся выступали бы в программе, которая приносит им удовольствие, способствует расширению социальных связей и ценит вклад всех участников. В этом возрасте спортсмены впервые знакомятся с принципами тренировки, и соревнования организуются таким образом, чтобы проверить их достижения и дать им положительные ощущения.

Продолжение на обороте

Результат обучения

Признание важности физической активности, которая может содействовать благополучию каждого участника.

Предложенные стратегии преподавания и учебные навыки

Обсуждение, размышление, сотрудничество.

Ссылка на Библиотеку ресурсов

- Веб-страница «Созданы для движения», Созданы для движения, 2015. 03/Публикации.
- «Что может сделать спорт: Доклад о настоящем спорте» Настоящий спорт, Канадский центр этики в спорте, 2008. 01/Информационно-пропагандистская деятельность.

Дополнительное чтение:

- «Качественное физическое образование: Руководящие принципы для директивных органов», Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО), 2015. 01/Информационно-пропагандистская деятельность.
- «Заявление о международном состоянии физического образования» Международный совет физического воспитания и спорта (СИЕПС), 2010. 01/Информационно-пропагандистская деятельность.

Испытывая радость от занятий спортом и физической активности - продолжение

Адаптация для разных возрастных групп (продолжение)

Средний уровень 12 – 14 лет

В ранние подростковые годы отмечается высокий процент отсева учащихся, когда дело доходит до занятий спортом. Как предполагается, одной из причин этого является то, что слишком большое внимание уделяется соревнованиям и что юных спортсменов заставляют участвовать в соревнованиях еще до того, как они будут готовы к этому. Модель LTAD утверждает, что учащимся следует обучать правильным спортивным техникам. Их следует также учить принципам тренировок и способам их применения на сбалансированной основе. Этот этап развития спортсмена назван «обучение тому, как соревноваться».

Старшие группы 15 – 18 лет

Учащиеся этой возрастной группы вступают на этап развития «учиться выигрывать». Здесь внимание уделяется оптимальной результативности — независимо от того, что это может означать для каждого отдельного спортсмена.

Педагогам рекомендуется изучить модели развития спортсменов. Упражнения, которые выбраны с целью обеспечить учащимся положительный и радостный опыт, должны соответствовать этапам развития учащихся, которых они достигли.

Ссылка: Балуи, И., Гамильтон, А. (2004) «Долгосрочное развитие спортсменов: Обучаемость в детстве и в подростковом возрасте». Новые возможности. Оптимальная обучаемость. Виктория: Национальный институт коучинга Британской Колумбии и Центр повышения квалификации и результативности Лтд.

Восхваление гуманизма: рассказы об Олимпийских играх

Олимпийские образовательные темы:

Уважение к другим, баланс, честная игра, стремление к совершенству, радость от усилий

Контекст для деятельности

Каждые Олимпийские игры изначально представляют собой пустой холст, который впоследствии спортсмены украшают яркими красками мужества, решимости, успеха, драматизма, страстей и эмоций. Их мастерство является уникальным, а их фотографии рассказывают тысячи историй. В этом задании представлены рассказы, которые должны вдохновить юных участников Программы обучения олимпийским ценностям.

Адаптация для разных возрастных групп

Младшие группы 5 – 8 лет

Задайте следующие вопросы вашим друзьям и членам семьи: «Каким олимпийским спортсменом вы восхищаетесь больше всего? Почему?» Используйте ответы на эти вопросы, чтобы узнать больше об этих спортсменах. Согласны ли вы с выбором ваших друзей / членов семьи? Вдохновляют ли эти рассказы вас на то, чтобы попробовать заняться новыми видами спорта? Спросите вашего учителя физкультуры/тренера/руководителя в сообществе, есть ли для вас способы попробовать новые виды спорта — и получите удовольствие!

Промежуточный уровень 9 – 11 лет

Ознакомьтесь с кратким очерком об одном из спортсменов на веб-странице Программы Олимпийских послеслов, включённым в Библиотеку ресурсов. Разделитесь на группы и обсудите его достижения. Как вы думаете, что послужило для него мотивацией? Есть ли в его истории какие-либо послания, которые мотивируют вас?

Средний уровень 12 – 14 лет

Австралийская спортсменка Кэти Фриман родилась в семье аборигенов и с ранних лет демонстрировала огромный спортивный талант в спринте. Ее путь к олимпийскому успеху был не простым — ее семья была бедной, и Кэти на себе испытала дискриминацию. Кэти усердно трудилась и была включена в команду Австралии на Олимпийских играх 2000 года. В дальнейшем она была удостоена чести быть факелоносцем на последнем этапе эстафеты Олимпийского огня во время церемонии открытия Олимпийских игр. Эти Игры завершились для нее, когда она стремительно преодолела дистанцию в 400 метров, завоевав золотую Олимпийскую медаль.

Посетите веб-сайт Кэти Фриман: www.cathyfreemanfoundation.org.au и прочитайте о ее деятельности по поддержке талантливых детей из семей аборигенов.

Продолжение на обороте

Результат обучения

Знать и черпать вдохновение из достижений Олимпийских спортсменов и их видения будущего.

Предложенные стратегии преподавания и учебные навыки

Обсуждение, размышление, сотрудничество.

Предлагаемые принадлежности

Место для встреч, доступ к компьютеру.

Восхваление гуманизма: рассказы об Олимпийских играх (продолжение)

Адаптация для разных возрастных групп (продолжение)

Старшие группы 15 – 18 лет

Ознакомьтесь с краткими биографическими очерками об Олимпийских послых из Новой Зеландии на веб-странице Программы Олимпийских послых, включённой в Библиотеку ресурсов. Как их достижения вдохновляют спортсменов Новой Зеландии принимать более активное участие в спортивной деятельности?

↓ Ссылка на Библиотеку ресурсов

- Веб-страница *Программа Олимпийских послых*, Олимпийский комитет Новой Зеландии, 2016. [00/Сборник учебных заданий](#).

Жизнь по правилам честной игры

Олимпийские образовательные темы: Честная игра, уважение, баланс

Контекст для деятельности

Эти задания помогут учащимся понять смысл честной игры и влияние нечестной игры.

Адаптация для разных возрастных групп

Младшие группы 5 – 8 лет

Честная игра и бумажные самолетики! Подумайте о видах спорта, которыми вы занимаетесь. Что делает занятия спортом веселыми? А что расстраивает вас в занятиях спортом? Запишите способы, которые помогут вам быть справедливым спортсменом. Сделайте пять бумажных самолетиков (используя листы старой/переработанной бумаги) и на каждом самолетике напишите слова, которые, по вашему мнению, лучше всего описывают правила честной игры в спорте. С помощью пяти пластиковых обручей сделайте Олимпийский символ и попробуйте запустить бумажные самолетики через кольца.

Промежуточный уровень

9 – 11 лет

Фраза «честный не означает равный» иногда используется в контексте спорта. Обсудите, что это значит для вас. Поделитесь своими мыслями с одноклассниками.

Средний уровень 12 – 14 лет

Разделите учащихся на две команды и дайте им задание обсудить следующий вопрос: Нужны ли в спорте многочисленные правила для обеспечения честной игры? Пусть одна команда соберет аргументы «за», другая команда - «против». После дебатов разбейте учащихся на пары и пусть каждый из них поразмышляет над пунктами, выдвинутыми каждой командой. В конце проведите опрос — сколько учащихся изменили свое мнение о правилах честной игры?

Старшие группы 15 – 18 лет

Учащимся предлагается прочитать следующую историю:

Когда британский бегун на длинные дистанции Кристофер Брашер проходил

квалификационный отбор для участия в Олимпийских играх 1956 года в Мельбурне, он считал, что это станет пиком его спортивной карьеры. Брашер никогда в жизни не выигрывал забег, но 3-е место в беге с препятствиями на отборочных соревнованиях в Великобритании позволило ему занять место в команде. В полуфинале Брашер боролся изо всех сил, но ему удалось только добраться до финиша — он был самым медленным в квалификационном соревновании. Несколько дней спустя Брашер оказался в заключительной группе кандидатов и казалось, что ему никогда не быть среди медалистов. Но за два круга до финиша Брашер стал прибавлять в скорости и обошел уставших противников. Он устремился вперед, когда до финиша оставался только один прыжок через яму с водой. На последних 80 метрах Брашер совершил невозможное и впервые в своей карьере выиграл гонку — Олимпийский финал. Несколько часов спустя он был дисквалифицирован за то, что якобы помешал на дистанции спортсменам, занявшим 2-е и 3-е места. Эрнст Ларсен из Норвегии и Шандор Рожной из Венгрии были награждены золотой и серебряной медалями, соответственно. Но затем произошло нечто поистине удивительное и благородное.

Узнав о судьбе Брашера, Ларсен и Рожной подошли к главному судье по легкой атлетике и сказали ему, что потрясены решением о дисквалификации Брашера. Они просили судью восстановить Брашера, несмотря на то, что это означало, что они получат медали на разряд ниже. Через несколько часов судьи отменили свое первоначальное решение, и победа Брашера была подтверждена.

Напишите короткую пьесу и разыграйте историю о Кристе Брашере, Эрнсте Ларсене и Шандоре Рожном. Какие уроки о честной игре можно вынести из этой истории?

Результат обучения

Признание важности честной игры, не только в спорте, но и в жизни.

Предложенные стратегии преподавания и учебные навыки

Конструктивизм, творчество, решение проблем, сотрудничество, ролевые игры, размышления, обсуждения.

Предлагаемые принадлежности

Одежда для ролевой игры, стулья и столы для дебатов, пять пластиковых обручей, бумага, чтобы сделать бумажные самолетики.

Ссылка на Библиотеку ресурсов

- Веб-страница *Ресурсы обучения честной игре*, ЮНИСЕФ, Новая Зеландия, 2011. [03/Руководства](#).

Уважение к себе и к другим людям

Олимпийские образовательные темы: Уважение

Контекст для деятельности

Когда молодые люди, которые живут в мультикультурном мире, учатся принимать и уважать культурное многообразие и практиковать миролюбивые личные качества, они способствуют укреплению делу мира и взаимопониманию между странами. Следующие задания помогут учащимся проанализировать свое понимание уважения и роли, которую уважение играет в настоящее время в их жизни. свое понимание уважения и роли, которую уважение играет в настоящее время в их жизни.

Адаптация для разных возрастных групп

Младшие группы 5 – 8 лет

В школе (или в спортивном клубе сообщества) есть большая группа молодых людей из другой страны, которые являются беженцами. В учебное время все дети нормально взаимодействуют. Однако во время перерыва эти дети играют отдельно от всех остальных. В группах обсудите, как бы вы могли предложить этим детям играть с вами. Поделитесь своими идеями с другими группами.

Промежуточный уровень 9 – 11 лет

Создайте плакат, посвященный теме уважения. Попросите учащихся взять журналы и газеты и найти в них фотографии и истории на тему уважения. Вырежьте эти фотографии и приклейте их на большой лист бумаги. Попросите каждого члена группы объяснить, почему они выбрали именно эту фотографию/историю.

Средний уровень 12 – 14 лет

Создайте две дискуссионные группы и попросите их обсудить следующий вопрос: Можно ли уважать оппонентов в спортивных соревнованиях — или это признак слабости? После обсуждения попросите учеников записать их размышления о роли уважения в спорте. Что это такое, и как это влияет на вашу жизнь?

Старшие группы 15 – 18 лет

Если бы вас попросили создать или пересмотреть Устав или Конституцию для Организации Объединенных Наций, которые бы решали насущные международные проблемы, что бы вы включили в них? Составьте свой Устав и представьте его другим группам. Есть ли какие-либо принципы в вашем документе, который вы могли бы немедленно реализовать в вашей среде обучения?

Результат обучения

Понимание того, что уважение является мощным инструментом для преобразования нашей собственной жизни и жизни других людей.

Предложенные стратегии преподавания и учебные навыки

Изучение вопроса, навыки ведения дебатов, творчество, решение проблем, сотрудничество, литературный кружок.

Предлагаемые принадлежности

Принадлежности для рисования, пространство для обсуждения.

Ссылка на Библиотеку ресурсов

- «Тест по Олимпийским ценностям: Сборник учебных заданий» Международный олимпийский комитет (МОК), 2011. 00/Сборник учебных заданий.
- Веб-страница ЮНЕСКО, Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО). 03/Ссылки.
- «Спорт и отдых на острове Роббен» Тейлор и Фрэнсис, Кейм М. и Буа Л., 2013. 02/Лучшие практики и 03/Ссылки.
- Веб-страница «Спорт во имя надежды», Международный олимпийский комитет (МОК). 03/Ссылки.

Мои права = мои обязанности

Олимпийские образовательные темы: Уважение, баланс, честная игра

Контекст для деятельности

Путем обсуждения, ролевых игр и решения проблем учащиеся будут изучать их понимание прав и обязанностей.

Адаптация для разных возрастных групп

Младшие группы 5 – 8 лет

Учащиеся этой возрастной группы, как правило, мыслят конкретными, последовательными категориями, и это задание они могут воспринять как довольно абстрактное. Преподаватели могут начать с примеров обязанностей, которые учащиеся имеют у себя дома, в школе и находясь на спортивной площадке. Можно начать просто с серии правил, но под руководством педагога учащиеся могут прийти к более глубокому пониманию того, что значит быть ответственным. Например: Учащийся обязан посещать спортивные тренировки команды. Более глубокое понимание заключается в том, что на каждой тренировке они не только развивают свои собственные навыки, но и помогают развиваться другим.

Аналогичным образом обсуждения с учащимися этой возрастной группы должны включать конкретные примеры, и затем рекомендуется переходить к более глубокому анализу, что помогает учащимся понять, что «права» - это не просто набор эгоцентричных правил. Например: Каждый имеет право играть. Это не означает, что права нарушаются, когда игра остановлена из-за ее агрессивного характера. Предложите учащимся обсудить в группах эти два понятия — прав и обязанностей - и помогите им расширить их понимание различий.

Промежуточный уровень

9 – 11 лет

Спортивный сезон вот-вот начнется. Проведите встречу команды с целью обсуждения ценностей, которые будут ведущими для команды на протяжении всего сезона. Какие ценности, по вашему мнению, являются важными? Примеры: Доверие, честность, совместное выполнение, поддержка друг друга и др. Как команда, составьте перечень согласованных прав и обязанностей. Пусть каждый игрок подпишет этот документ, вставьте его рамку и повесьте

его в спортзале/аудитории/конференц-зале. Периодически просматривайте этот документ и обсуждайте, соблюдают ли члены команды это соглашение.

Средний уровень 12 – 14 лет

Обсудите вопрос: Верите ли вы, что речь может что-то изменить? Некоторые из величайших ораторов истории красноречиво говорили о правах человека. Прочитайте раздел на странице 104 Руководства по основам обучения о Мартине Лютере Кинге младшем. Напишите и произнесите краткую речь о правах человека (или аспекте какого-либо права), которая вдохновит аудиторию на действия. Представьте вашу речь одноклассникам, а затем обсудите не только стиль ее презентации, но также силу и значение сообщения.

Старшие группы 15 – 18 лет

В одной из школ существует множество проблем в реализации ее спортивной программы. Процветает обман. Игроки постоянно спорят друг с другом, оспаривая целостность действий арбитров и проявляя неуважение к их тренерам. Вам и вашей команде предложено составить план для решения этих вопросов. Вы определили ряд ключевых областей, на которые, по вашему мнению, нужно обратить внимание: разработать кодекс поведения, составить перечень прав и обязанностей, а также провести семинары по формированию духовного начала и обучению уважению.

Разбейтесь на небольшие группы и определите задания по каждой из этих областей. Когда это сделано, каждая группа представляет свои решения. Это известно как «мозаичное» обучение — разные группы работают над частями одной проблемы /решения, а затем ответы всех групп собираются вместе. Как вы считаете, помогут ли эти решения урегулировать проблемы в этой школе?

Результат обучения

Изучение различий между правами и обязанностями для отдельных лиц и групп.

Предложенные стратегии преподавания и учебные навыки

«Мозаичное» обучение, «карусельное» обучение, совместное исполнение, «сократовская» беседа, карты входа, карты выхода, составление схемы концепции.

Предлагаемые принадлежности

Письменные принадлежности, места для встреч.

Ссылка на Библиотеку ресурсов

- «Набор инструментов учителя» Всемирное антидопинговое агентство (ВАДА), 2014. 03/Руководства.

Делая трудный выбор

Олимпийские образовательные темы: Уважение, баланс, честная игра

Контекст для деятельности

Спорт и жизнь часто ставят перед нами дилеммы. Столкнувшись со сложными ситуациями, мы принимаем решения, которые, по нашему мнению, наилучшим образом помогут нам справиться с этими ситуациями. Опыт и навыки, которые мы получаем по мере взросления, помогают нам справляться с трудностями, но у молодых людей сложные ситуации могут быть иногда тупиковыми. Эти задания познакомят учащихся с некоторыми сложными ситуациями, с которыми они могут столкнуться, и дадут им возможность исследовать различные решения.

Адаптация для разных возрастных групп

Младшие группы 5 – 8 лет

Скоро состоится первая игра спортивного школьного сезона. В вашу школу пришли несколько новых учеников, и они хотят играть в вашей команде. Один из учащихся сразу проявил неприязнь к новеньким и велит остальным членам команды не подходить к ним и не привлекать их к участию в команде. Он надеется, что этим новым игрокам станет так плохо, что они сами уйдут из команды. Вы не хотите быть частью этого плана — что вы можете сделать?

Обсудите ваши варианты с вашей группой, а затем поделитесь своими мыслями с остальной частью класса.

Промежуточный уровень 9 – 11 лет

Вы являетесь членом спортивной команды школы или сообщества, и ваша команда добилась определенного успеха. После игры, в которой ваша команда проиграла, один из других игроков обвиняет вас в проигрыше. Такое обвинение продолжается в течение нескольких тренировок. Затем напарник по команде

начинает насмехаться над вами, а когда вы говорите ему прекратить, он угрожает вам.

Вы переживаете, что если вы скажете об этом учителю или тренеру, издевательства только усилятся. Что вы можете сделать?

Создайте пять групп и попросите учащихся изучить эту сложную ситуацию с различных точек зрения:

- С точки зрения хулигана. Почему игрок ведет себя таким образом? Что-то случилось, что может объяснить это изменение в поведении? Если поведение является сообщением, о чем сообщает этот учащийся?
- С точки зрения жертвы. Что переживает этот учащийся? Есть ли какие-либо причины, почему хулиган выбрал именно этого учащегося?
- С точки зрения других товарищей по команде. Что они заметили? Как они чувствуют себя, наблюдая это агрессивное поведение?
- С точки зрения тренера. Что должен сделать тренер, если он замечает такой тип поведения?
- С точки зрения родителей. Что делать родителям, если это поведение становится очевидным?

Попросите каждую группу представить всему классу свои мысли по поводу этой ситуации и ее разрешения.

Продолжение на обороте

Результат обучения

Развитие навыков, помогающих в процессе принятия решений — под влиянием олимпийских ценностей — при столкновении с проблемой.

Предложенные стратегии преподавания и учебные навыки

Управляемое обсуждение, «сократовская» беседа, решение проблем, сотрудничество, навыки мышления, навыки общения, творчество.

Предлагаемые принадлежности

Пространство для обсуждения.

Делая трудный выбор (продолжение)

Адаптация для разных возрастных групп (continued)

Средний уровень 12 – 14 лет

Вы недавно присоединились к школьной спортивной команде, и вам действительно нравится играть в вашей новой команде. Один из самых популярных игроков встретил вас очень гостеприимно. Вы вскоре узнали, что многие игроки в вашей команде и в вашей школе считают этого игрока «крутым парнем». Однажды, когда вы идете домой после игры, «крутой парень» подзывает вас и достает пачку сигарет перед остальными членами команды. Он зажигает сигарету и предлагает вам, почти заставляя, тоже взять сигарету. Что вы сделаете в такой ситуации?

В небольших группах обсудите разные доступные варианты.

Старшие группы 15 – 18 лет

Подросток, который любит бегать, решил, что он будет зарабатывать на жизнь этим видом спорта. Он тренируется очень усердно, но чуть ниже уровня, необходимого для участия в профессиональных соревнованиях. Тренер признает талант этого подростка, но считает, что ему необходимо будет принимать допинг, если он хочет улучшить результаты и стать первоклассным спортсменом. Что следует сделать спортсмену? Он знает, что он нарушает правила и что допинг несет значительные риски для его личного здоровья. Эту дилемму усугубляет тот факт, что этот мальчик из бедной семьи, и деньги, которые он мог бы заработать, могут изменить жизнь его семьи.

Разделитесь на небольшие группы и рассмотрите вопросы, включенные в эту сложную ситуацию.

Стремление к совершенству

Олимпийские образовательные темы: Стремление к совершенству, баланс

Контекст для деятельности

Стремление к совершенству часто связано с победой, и хотя это является целью соревнования, такое толкование является довольно узким. Все мы имеем разные способности, в спорте и в жизни, и стремление быть лучше, чем мы можем быть, является благородной

и вдохновляющей целью. Стремление к совершенству формирует наш характер и определяет цели для наших выступлений. Это влияние не ограничивается спортивной площадкой; стремление к совершенству может проникать во все аспекты нашей жизни и влиять на тех, кто вокруг нас.

Адаптация для разных возрастных групп

Младшие группы 5 – 8 лет

Выполните следующие задания и узнайте о новых видах спорта!

Заполните пропуски. Заполните следующие предложения, вставив правильный спорт из приведенного ниже списка.

- Два вида спорта, которыми занимаются на льду - это _____ и _____.
- Два вида спорта, которыми занимаются на снегу на склоне горы - это _____ и _____.
- Четыре вида спорта, в которых нужен мяч - это _____, _____, _____ и _____.
- Три вида спорта, которыми занимаются на воде - это _____, _____ и _____.
- Два вида спорта, в которых лошади являются участниками соревнований - это _____ и _____.
- Два вида спорта, где спортсмены стреляют по мишеням - это _____ и _____.
- Бег, прыжки и метание являются состязаниями _____.
- Вид спорта, где спортсмены делают вращения и развороты на брусках и кольцах _____.
- Два олимпийских вида спорта, где соперники сражаются один на один _____ и _____.

Стрельба из лука

**Современное
пятиборье**

Лыжный спорт

Волейбол

Борьба

Баскетбол

Гимнастика

**Академическая
гребля**

Хоккей

Конный спорт

Легкая атлетика

Стрельба

Бокс

Саный спорт

**Конькобежный
спорт**

Парусный спорт

Сноубординг

Каное

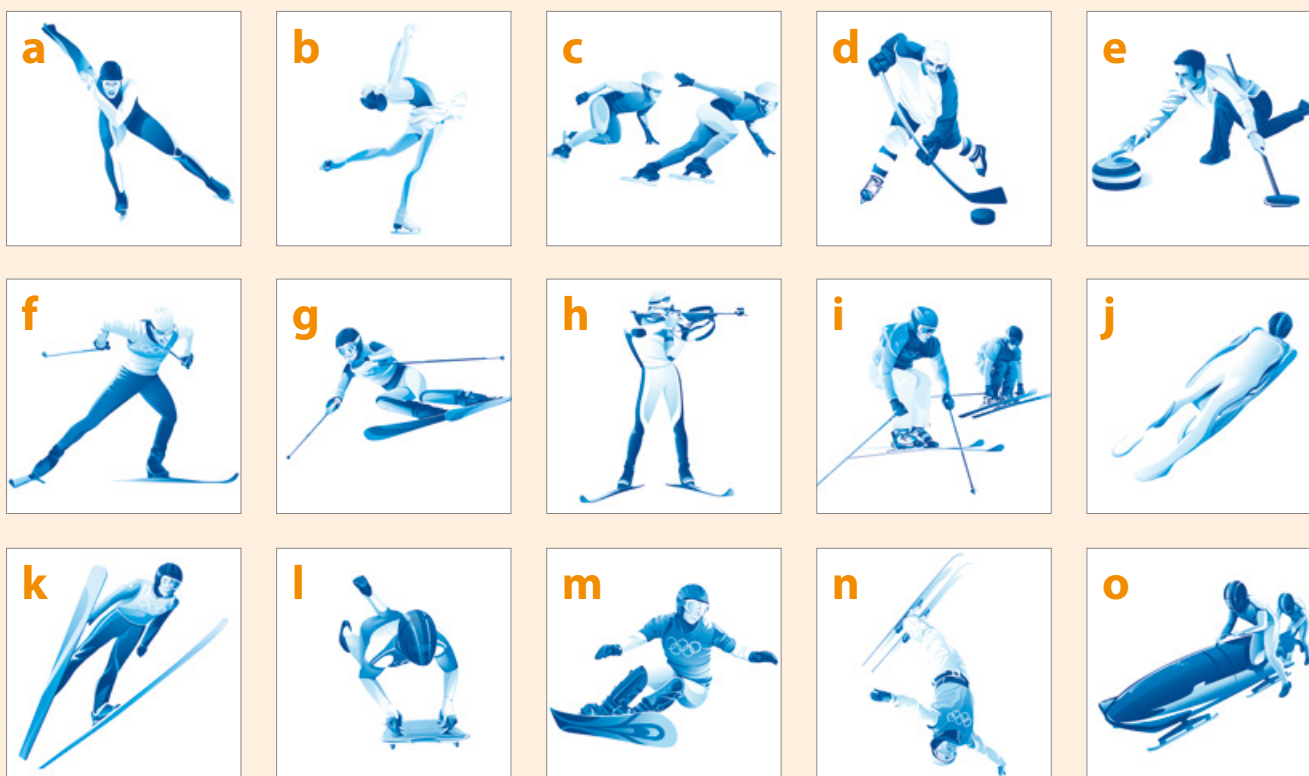
Футбол

Стараться изо всех сил, стремясь добиться высоких результатов (продолжение)

Адаптация для разных возрастных групп (продолжение)

Младшие группы 5 – 8 лет (продолжение)

Определить зимние виды спорта, которые представлены в пиктограммах ниже.



- | | | | |
|---------------------------------------|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Санный спорт | <input type="checkbox"/> Горные лыжи | <input type="checkbox"/> Прыжки с трамплина | <input type="checkbox"/> Фигурное катание |
| <input type="checkbox"/> Кросс | <input type="checkbox"/> Бобслей | <input type="checkbox"/> Шорт-трек | <input type="checkbox"/> Лыжное двоеборье |
| <input type="checkbox"/> Сноубординг | <input type="checkbox"/> Фристайл | <input type="checkbox"/> Биатлон | <input type="checkbox"/> Конькобежный спорт |
| <input type="checkbox"/> Скелетон | <input type="checkbox"/> Хоккей на льду | <input type="checkbox"/> Керлинг | |

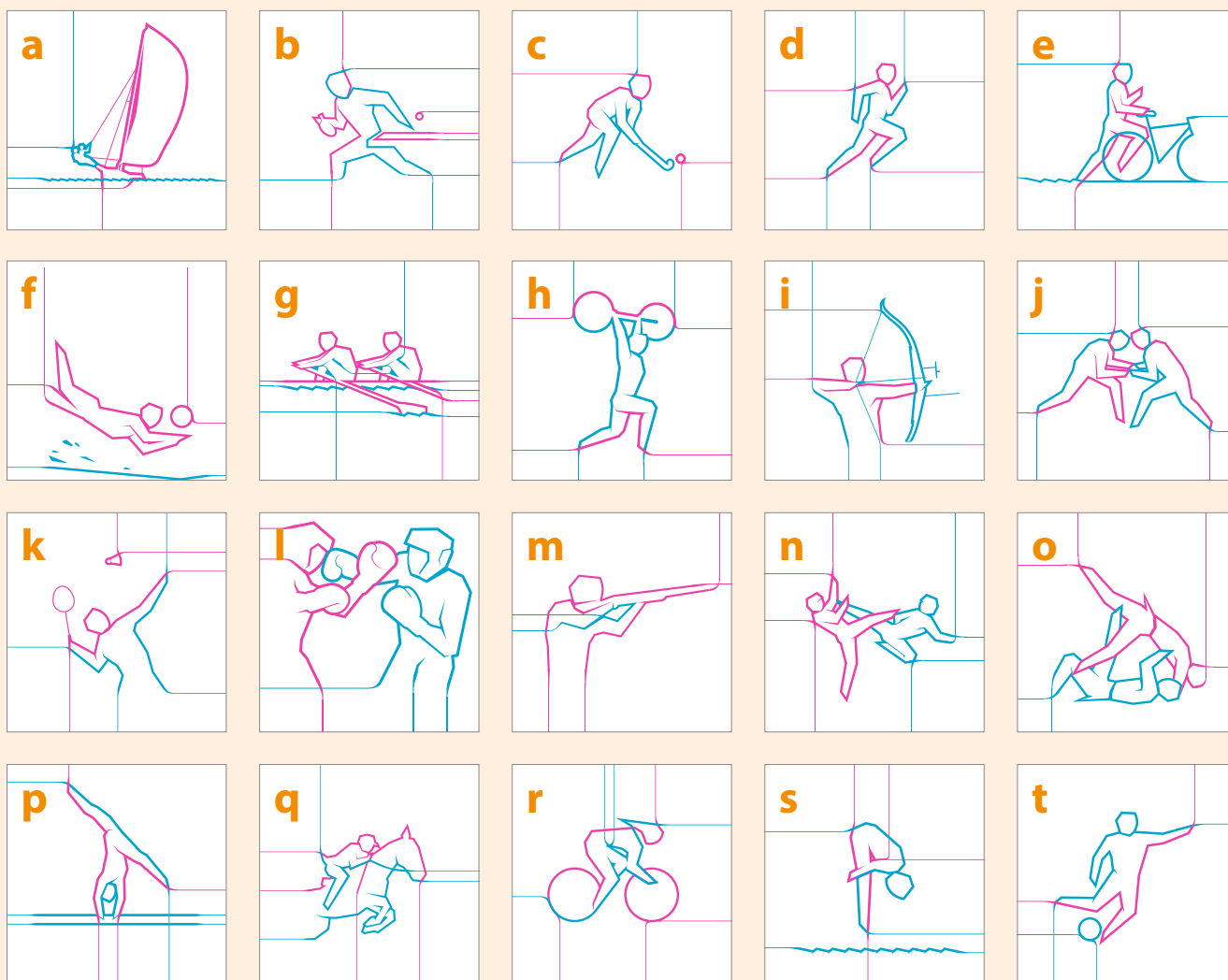
Изображения взяты из Зимних Олимпийских игр 2010 в Ванкувере

Стараться изо всех сил, стремясь добиться высоких результатов (продолжение)

Адаптация для разных возрастных групп (продолжение)

Младшие группы 5 – 8 лет (продолжение)

Определить летние виды спорта, которые представлены в пиктограммах ниже.



- | | | | | |
|---|--|------------------------------------|---|--|
| <input type="checkbox"/> Пляжный волейбол | <input type="checkbox"/> Парусный спорт | <input type="checkbox"/> Дзюдо | <input type="checkbox"/> Бокс | <input type="checkbox"/> Тхэквондо |
| <input type="checkbox"/> Конкур | <input type="checkbox"/> Гимнастика | <input type="checkbox"/> Триатлон | <input type="checkbox"/> Дайвинг | <input type="checkbox"/> Настольный теннис |
| <input type="checkbox"/> Футбол | <input type="checkbox"/> Легкая атлетика | <input type="checkbox"/> Велоспорт | <input type="checkbox"/> Академическая гребля | <input type="checkbox"/> Стрельба из лука |
| <input type="checkbox"/> Тяжелая атлетика | <input type="checkbox"/> Борьба | <input type="checkbox"/> Стрельба | <input type="checkbox"/> Хоккей | <input type="checkbox"/> Бадминтон |

Изображения взяты из Олимпийских летних игр 2012 года в Лондоне

Стараться изо всех сил, стремясь добиться высоких результатов (продолжение)

Адаптация для разных возрастных групп (продолжение)

Промежуточный уровень 9 – 11 лет

«Дело не в медали». Когда канадская спортсменка Лия Пеллс проходила отборочные соревнования на дистанции 1500 м для женщин на Олимпийских играх 1996 года в Атланте, она была на пике своей спортивной карьеры. Она начала забег наряду со многими талантливыми спортсменками, и не ожидалось, что она сможет войти в группу лидеров на ранних отрезках дистанции. Однако, Пеллс была в хорошей форме и была настроена на упорное сражение и финал. Этот Олимпийский финал стал настоящим зрелищем – прекрасные спортсменки делали рывок, увеличивали скорость и вновь делали рывок. Пеллс бежала в последней группе и вряд ли могла бы финишировать в группе лидеров. Однако на последнем круге быстрый бег на раннем этапе стал сказываться на многих бегуньях. Пеллс начала действовать. Она обходила уставших соперниц одну за другой. При выходе на финишную прямую она была на 6-м месте, затем на 5-м и в конечном итоге финишировала 4-ой. Она находилась всего в полушаге от Олимпийской медали.

После забега она давала интервью перед телевизионными камерами. Один из комментаторов спросил: «Вы, должно быть, разочарованы?» Пеллс посмотрела на комментатора и слезы выступили у нее на глазах. «Разочарование? Это величайший забег в моей жизни. Я так счастлива, что хочется плакать. Дело не в медали...»

В группах обсудите историю Лии Пеллс. Каким был урок, которым она пыталась поделиться с комментатором? Опишите в вашей группе спортивные мероприятия, которые доставили вам удовольствие, несмотря на то, что вы не победили. Почему они были особыми для вас?

Средний уровень 12 – 14 лет

Вы идете по коридору вашей школы и видите один из этих вдохновляющих плакатов, которые часто украшают стены. Большими цветными буквами на плакате написано: «Прокладывая путь к личному совершенству!» На плакате изображена девушка, бегущая по дорожке. Вокруг ее фотографии размещены следующие фразы:

- «Установление высоких, но реалистичных целей, будет мотивировать вас».
- «У каждого из нас разные возможности. Установление ваших целей с учетом вашего личного потенциала обеспечит, чтобы вы продолжали упорно трудиться для достижения вашей мечты».
- «Получение отзывов от тренеров и коллег поможет вам улучшить ваши результаты».
- «Установить баланс в вашей спортивной и личной жизни, отмечая достижения и не обращая внимания на неудачи».

Вы остановились и посмотрели на плакат, затем прочитали надписи. Согласны ли вы с этим?

Возьмите четыре больших листа бумаги и напишите вышеприведенные высказывания. Приклейте их на стену и разрешите учащимся написать свои мысли/впечатления. Дайте учащимся пять минут для пребывания на каждой «станции» и поменяйте их местами. Не разрешайте им разговаривать. После того, как каждый из участников посетил все станции, попросите учащихся обобщить все замечания на отдельном листе.

Старшие группы 15 – 18 лет

Стремление к совершенству актуально не только в спорте, оно применяется также во всех других сферах жизни. Познакомьтесь с биографией человека, который вдохновил вас. Затем подготовьте статью для журнала, с описанием достоинств спортсмена, которые он выработал или продемонстрировал на своем примере в стремлении к совершенству.

★ Результат обучения

- Понимание, что стремление к совершенству касается проверки пределов личного потенциала и стремления улучшить себя.
- Понимание, что этот принцип охватывает все аспекты нашей жизни.

✓ Предложенные стратегии преподавания и учебные навыки

Изучение вопроса, сотрудничество, творчество, журналы, журналы ответов, блоги, видеоблоги, «мозаичное» обучение, «карусельное» обучение, совместное исполнение.

Предлагаемые принадлежности

Принадлежности для рисования, пространство для собрания, бумага для плаката, ручки.

↓ Ссылка на Библиотеку ресурсов

- *Веб-страница Академии Pro Safe Sport Online, Совет Европы. 03/Руководства.*

Настойчивость и Олимпийские игры

Олимпийские образовательные темы:

Стремление к совершенству, радость от усилий, уважение

Контекст для деятельности

Упорство часто указывается в качестве ценности или жизненного навыка, помогающего нам решать задачи, которые ставит перед нами жизнь. Продолжать двигаться, двигаться вперед, не поддаваться давлению – все эти фразы вдохновляют нас на преодоление трудностей. Возможно, Олимпийские игры представляют собой итоговую проверку упорства спортсмена. Многие сначала не попадают в национальные команды, но в итоге, проявив настойчивость, они соревнуются на этапе Олимпийских игр. Эти задания/истории предназначены для вдохновения и оказания помощи учащимся в понимании того, что требуется для участия в соревнованиях на уровне Олимпийских игр.

Результат обучения

Признать, что настойчивость может позволить нам добиться успеха и реализовать наш потенциал.

Предложенные стратегии преподавания и учебные навыки

Сотрудничество, обсуждения, изучение вопроса, совместное исполнение.

Предлагаемые принадлежности

Конференц-зал.

Адаптация для разных возрастных групп

Младшие группы 5 – 8 лет

Упорство означает продолжение пути, несмотря на трудности или проблемы, с которыми вы можете столкнуться. Подумайте о моментах, когда вам приходилось продемонстрировать упорство на спортивной площадке. Возможно, ваша команда проиграла в нескольких соревнованиях. Как вы преодолели это разочарование? Какие навыки вы использовали для того, чтобы уговорить себя продолжить путь? Разбейтесь на небольшие группы и обсудите свой опыт с одноклассниками.

Промежуточный уровень 9 – 11 лет

Британская легкоатлетка Келли Холмс была бегуньей мирового класса. Она выходила в финал каждого соревнования, в котором принимала участие, и выиграла несколько медалей. Она завоевала бронзовую медаль на 800 м на Олимпийских играх в Сиднее в 2000 году, и для многих спортсменов это могло бы стать вершиной карьеры. После этих Игр Келли получила травму, но ее мечта о золотой медали на Олимпийских играх не могла быть уничтожена. Прибыв в Афины на Олимпийские игры 2004 года, Келли была в лучшей форме за всю ее жизнь. Несмотря на то, что на дистанцию 800 м вышли сильнейшие спортсмены, Келли завоевала золотую медаль. Несколько дней спустя она добавила золотую медаль в беге на 1500 м. Ее две золотых медали являлись наградой за годы решимости и упорства.

Знаете ли вы о спортсменах или друзьях, которые могут рассказать аналогичную историю — историю о годах тренировок, множестве неудач и заслуженном успехе? Поделитесь этими историями со своими одноклассниками.

Продолжение на обороте

Настойчивость и Олимпийские игры (продолжение)

Адаптация для разных возрастных групп

Средний уровень 12 – 14 лет

(продолжение)

Это упражнение о настойчивости и «неизвестном спортсмене». В книгах об истории Олимпийских игр есть много рассказов о знаменитых спортсменах. Многие из этих спортсменов поднялись на вершину спортивных достижений и завоевали Олимпийские медали как свидетельство их успеха. Но существует также множество историй о спортсменах, которые создадут страницы Олимпийской истории. Это спортсмены, для которых квалификация для Олимпийских игр уже была значительным достижением. Несомненно, есть истории спортсменов, которые принесли значительные жертвы для того, чтобы попасть в национальную команду. Некоторые из них неоднократно совершали попытки и терпели неудачу, но упорствовали в своем стремлении и в конечном итоге принимали участие в играх.

Упражнение: Найти местных спортсменов, которые были квалифицированы для Олимпийских игр. Попросите их описать свой «Олимпийский квалификационный опыт». Запишите это интервью и поделитесь своими выводами с одноклассниками.

Старшие группы 15 – 18 лет

Направляясь на Зимние Олимпийские игры в Калгари 1988 г., американский конькобежец Дэн Дженсен был явным фаворитом на получение золотой медали в спринте на 500 м. К сожалению, всего за несколько часов до его забега, Дженсен узнал, что его сестра умерла от лейкемии. Дженсен был преисполнен решимости показать свой лучший результат, когда подошел к линии старта, но через несколько метров после начала забега он споткнулся и упал на лед. Он был убит горем. Несколько дней спустя он принимал участие в забеге на 1000 м. Он стартовал с рекордной скоростью, но снова упал через некоторое время в ходе забега. Такие неудачи заставили бы многих спортсменов закончить карьеру, но Дженсен вернулся к соревнованиям. На Зимних Олимпийских играх в Альбервиле в 1992 году Дженсен пришел четвертым в обоих видах спорта, в которых он принимал участие. Многие комментаторы заявляли, что Дженсен станет одним из величайших спортсменов, которые никогда не завоевывали Олимпийскую медаль. Тем не менее, он не сдался. Два года спустя на Зимних Олимпийских играх в Лиллехаммере 1994 года Дэн Дженсен в последний раз выступал на Олимпийских играх и победил в забеге на 1000 м. Он наконец выиграл Олимпийское золото!

Подумайте об истории Дэна Дженсена. Какие уроки вы получили? Какой совет вы дали бы другу или спортсмену, который несколько раз подряд неудачно принимал участие в соревнованиях?

Жизнестойкость и Олимпийские игры

Олимпийские образовательные темы: Уважение, радость от усилий, честная игра

Контекст для деятельности

Олимпийские игры полны примеров спортсменов или команд, которым пришлось преодолеть огромные трудности в процессе соревнований. В настоящем списке заданий приведены примеры различных путей проявления устойчивости. Приведенные примеры и вопросы призваны помочь учащимся определить навыки, которые они могут использовать для преодоления личных трудностей (в спорте или в жизни).

Адаптация для разных возрастных групп

Младшие группы 5 – 8 лет

Вопросы для обсуждения: Устойчивость означает быстрое восстановление после неудач и трудностей. Как вы пытаетесь заставить себя чувствовать себя лучше, когда вы расстроены? Что делать, если спортивные результаты разочаровывают?

Напишите короткий рассказ о спортсмене, который упал и занял последнее место в забеге. Что происходит дальше? Что чувствует этот спортсмен? Что он может сделать, чтобы восстановить уверенность и хорошо выступить в следующем забеге?

Промежуточный уровень 9 – 11 лет

6 августа 1945 года на японский город Хиросиму была сброшена атомная бомба. Многие тысячи людей были убиты, и город был полностью разрушен. В этот день также родился Ёсинори Сакаи. Сакаи вырос в городке, который находится недалеко от Хиросимы. Он любил бегать, и в подростковом возрасте он вступил в местный спортивный клуб. В возрасте 19 лет Ёсинори был предоставлена удивительная честь: он был выбран факелоносцем на церемонии открытия Олимпийских игр 1964 года в Токио.

Как вы думаете, почему Сакаи Ёсинори был выбран для того, чтобы зажечь чашу с Олимпийским огнем? Как он стал символом устойчивости?

В Японии есть очень известный рассказ о молодой девушке, которая была тяжело больна вследствие радиоактивного воздействия атомной бомбы, сброшенной на Хиросиму. Молодая девушка по имени Садако умирала, когда к ней пришли ее друзья. Ее друзья отчаянно пытались помочь ей и, следуя древней японской легенде, они начали делать сотни бумажных журавликов. В легенде говорилось, что желание человека, который сделает 1 000 бумажных журавликов, будет исполнено. Каждый год дети в Японии делают тысячи бумажных журавликов — они являются символами мира и устойчивости.

Упражнение: Посетите веб-сайты оригами и узнайте, как сделать бумажных журавликов.

Продолжение на обороте

Результат обучения

Понимание того, что проблемы являются неотъемлемой частью жизни и спорта и что путем развития устойчивости мы можем преодолеть эти проблемы.

Предложенные стратегии преподавания и учебные навыки

Сотрудничество, ролевые игры, совместное исполнение, творческое сочинение, проектное обучение, изучение вопроса.

Предлагаемые принадлежности

Принадлежности для творчества (для оригами), пространство для встреч.

Жизнестойкость и Олимпийские игры (продолжение)

Адаптация для разных возрастных групп (продолжение)

Средний уровень 12 – 14 лет

Лопес Ломонг вырос в маленькой деревне в Южном Судане. В возрасте шести лет он был похищен с целью его превращения в ребенка-солдата. Вместе с несколькими друзьями он смог сбежать и бежал три дня, пока не пересек границу Кении. В течение следующих 10 лет Лопес проживал в лагере беженцев, пока ему не оплатили обучение в школе в г. Нью-Йорке. Лопес быстро обнаружил, что является очень талантливым бегуном, и вскоре начал выигрывать на национальных соревнованиях. В 2008 году Лопес был выбран для того, чтобы представлять США на Олимпийских играх в Пекине. Хотя он не выиграл медаль, его личная история вдохновила команду, и он был выбран для несения флага США на Церемонии открытия.

Представьте, что вас попросили взять интервью у Лопеса Ломонга. Какие вопросы вы бы задали? Сфокусируйте ваши вопросы об устойчивости. Как он преодолел трудности? Разыграйте это интервью по ролям.

Старшие группы 15 – 18 лет

Олимпийское движение неоднократно показывало себя устойчивой организацией. Изучите историю современных Игр и определите области, в которых возникали значительные проблемы или угрозы для Олимпийского движения. Области, которые вы, возможно, захотите рассмотреть: бойкоты, внутренняя коррупция (в частности, Солт-Лейк-Сити), терроризм, политика и расизм (в частности, демонстрация Власти черных на Олимпийских играх в Мехико в 1968 году). Выберите способы поделиться своими выводами с одноклассниками: письменные презентации, ролевая игра, выступления, плакаты, и т.д.

Мужество на Олимпийских играх

Олимпийские образовательные темы:

Уважение, радость от усилий, стремление к совершенству

Контекст для деятельности

Этот список заданий исследует ценность мужества. Есть много известных историй о мужественных спортсменах, которые выиграли Олимпийские медали, но нам известно гораздо меньше о тех, для кого просто выступление на Олимпийских играх являлось вершиной успеха. Основной идеей этих историй является то, что мужество — ценность, которая имеется во всех нас — может укрепить нас по мере того, как мы сталкиваемся с трудностями в спорте или в жизни.

Адаптация для разных возрастных групп

Младшие группы 5 – 8 лет

Вопросы для обсуждения: Что означает слово «мужество» для вас? Подумайте о времени, когда у вас возникали трудности и вы хотели сдаться. Каким-то образом вы продолжали идти. Что дало вам силы для продолжения? Прочитайте историю Марлы Раньян ниже. Как она проявила мужество?

Марла Раньян является уникальной спортсменкой. Юридически она указана в качестве слепого спортсмена, но у нее ограниченное зрение. Марла сражалась со своим плохим зрением в течение всей жизни и никогда не считала, что ее зрение приведет к отказу от участия в спорте. Марла обнаружила у себя способности к спорту. Она усиленно тренировалась и вскоре была выбрана для участия в Паралимпийских играх 1992 года. Марла успешно выступила, завоевав четыре золотых медали, но лучшее было еще впереди. Марла любила забеги на 1 500 м, которые являются очень трудными для слепых спортсменов, так как такие спортсмены часто сталкиваются друг с другом. Несмотря на это, Марла была квалифицирована для представления США на Олимпийских играх в 2000 и 2004 годах. Таким образом, она стала первой слепой спортсменкой, выступающей на Олимпийских, и на Паралимпийских играх.

Напишите рассказ об опыте выступлений Марлы Раньян на соревнованиях с ослабленным зрением.

Продолжение на обороте

Результат обучения

Получение знаний о том, что мужество играет важную роль для спортсменов, участвующих в Олимпийских играх.

Предложенные стратегии преподавания и учебные навыки

Сотрудничество, обсуждения, изучение вопроса, совместное исполнение.

Предлагаемые принадлежности

Конференц-зал.

Мужество и Олимпийские игры (продолжение)

Адаптация для разных возрастных групп (продолжение)

Промежуточный уровень 9 – 11 лет

Большинство книг об Олимпийских играх рассказывают о спортсменах, которые достигли удивительных результатов и преодолели невзгоды. Как правило, у таких рассказов счастливый конец - награждение медалью. В случае «Эрика-угря» не было медалей. Фактически, он показал худшее время на Олимпийском соревновании по плаванию среди мужчин. Но если вы прочитаете этот рассказ, вы узнаете, что один лишь факт его выступления на Олимпийских играх являлся результатом колоссального мужества.

Эрик «угорь» Муссамбани Малонга был пловцом из Экваториальной Гвинеи, который принимал участие в Олимпийских играх в Сиднее в 2000 году. Эрик не был прирожденным пловцом - фактически, он начал заниматься данным видом спорта за восемь месяцев до начала Олимпийских игр. Он тренировался в озере, а не в 50-метровом бассейне, и это было особенно смелым предприятием, учитывая тот факт, что озеро просто кишело крокодилами! Эрик выступал в соревнованиях по плаванию на дистанции 100 м вольным стилем и показал наихудшее время из зарегистрированных.

Разделитесь на группы по три-четыре человека. Обсудите историю Эрика и рассмотрите следующие вопросы: были ли тренировки в озере с крокодилами смелым или глупым предприятием? Как вы думаете, что подвигло Эрика на занятие видом спорта, в котором ему было суждено финишировать последним? Поделитесь своими идеями с одноклассниками.

Средний уровень 12 – 14 лет

Канадская спортсменка по академической гребле Силкен Лауманн была явным фаворитом и имела шанс выиграть золото на Олимпийских играх в Барселоне в 1992 году. Однако во время тренировки ее единственное весло было разбито, и она получила тяжелую травму ноги после того, как другая лодка столкнулась с ее лодкой. Силкен нуждалась в пяти операциях и находилась в больнице в течение трех недель. Участие в Олимпийских играх казалось маловероятным, а выигрыш медали был просто невозможным. После выписки из больницы Силкен немедленно возобновила тренировки. Ее нога была повреждена, но она по-прежнему продолжала тренироваться. На Олимпийских играх Силкен показала вдохновляющие результаты и выиграла бронзовую медаль - что еще несколько недель назад, когда она лежала в больнице, могло казаться недостижимым.

Как она это сделала? Какие аспекты ее характера позволили ей преодолеть эту невероятную неудачу? Обсудите в группах и поделитесь своими идеями. Представьте, что берете интервью у Силкен Лауманн. Какие вопросы вы бы задали? Как вы считаете, имеются ли в ее опыте какие-либо уроки, которые вы можете включить в вашу жизнь?

Старшие группы 15 – 18 лет

История Джесси Оуэнс, пожалуй, является одним из самых известных примеров личного мужества в истории Олимпийских игр. Оуэнс был американским спринтером и прыгуном в длину, который был выбран для участия в Олимпийских играх 1936 года в Берлине. Игры были спорными, потому что немецкий лидер, Адольф Гитлер, уже собирал огромную армию и активно пропагандировал идеологию арийского превосходства. Гитлер считал, что немецкие спортсмены должны превосходить всех остальных. Оуэнс считал иначе и завоевал четыре золотые медали - к неудовольствию Гитлера.

Вышеприведенный параграф является лишь кратким описанием выступления Джесси Оуэнс на Олимпийских играх в Берлине. Познакомьтесь с его биографией и подумайте, каким образом ему пришлось собрать все его мужество перед лицом устрашающего присутствия нацистов. Поделитесь тем, что вы узнали, со своими одноклассниками. Существуют ли другие примеры спортсменов, проявивших мужество, которые вы находите столь же вдохновляющими?

Вести активный, сбалансированный и здоровый образ жизни

Олимпийские образовательные темы:

Радость от усилий, стремление к совершенству, честная игра, баланс, уважение к другим

Контекст для деятельности

Эти задания хорошо подходят для включения в программу обучения жизненным навыкам. Они могут быть использованы с любой из возрастных групп, с изменением содержания согласно возможностям учащихся.

Адаптация для разных возрастных групп

Младшие группы 5 – 8 лет

Научиться применять здоровое питание и делать сбалансированный выбор. Учащиеся следует учить тому, насколько важно употреблять в пищу правильные продукты и избегать потребления вредных пищевых продуктов, таких как сахар и трансжиры. В этом задании им рекомендуется заниматься физкультурой не менее одного часа в день, а их время «у экрана» должно быть ограничено. Учащимся следует сообщить, что ежедневная физическая активность обеспечивает значительные преимущества для здоровья.

Промежуточный уровень 9 – 11 лет

В этой возрастной группе с учащимися можно поговорить об изменениях их организма. Что касается заданий, рекомендуется сделать акцент на обучении вне помещений и занятиях спортом для удовольствия.

Средний уровень 12 – 14 лет

Учащимся следует учить принятию решений и роли этого процесса в минимизации рискованного поведения. В качестве задания учащиеся выбирают свои собственные виды спорта и/или составляют личные программы физической подготовки.

Старшие группы 15 – 18 лет

В последние годы обучения в средней школе учащиеся могут столкнуться с трудностями, связанными с вредными привычками – такими как табакокурение, употребление алкоголя и другое рискованное поведение. Считается, что участие в спорте помогает молодым людям избавиться от вредных склонностей. Учащимся предлагается присоединиться к группам - соревновательного характера или с очными тренировками. Если соревновательные виды спорта не применимы, учащимся может быть предложена деятельность в рамках концепции «здорового образа жизни», например, йога, фитнес.

Продолжение на обороте

Результат обучения

- Понимание того, как поведение формирует здоровые и вредные привычки.
- Выбор видов спорта и физической деятельности, которые соответствуют интересам, приносят радость и пропагандируют здоровый образ жизни.

Предложенные стратегии преподавания и учебные навыки

Творчество, сотрудничество, решение проблем.

Предлагаемые принадлежности

Пространство для обсуждения, доступ к спорту и возможности обучения вне помещений.

Вести активный, сбалансированный и здоровый образ жизни (продолжение)

↓ Ссылка на Библиотеку ресурсов

- Веб-страница *Олимпийское приключение*, Международный олимпийский комитет (МОК). 03/Ссылки.
- «Движение вместе: Продвижение психологического благополучия посредством спорта и физической активности» Международная Федерация Красного Креста (МФКК) и общества Красного Полумесяца, справочный центр для психологической поддержки (PS-центр), 2014. 03/Руководства.
- Веб-страница Академии Pro Safe Sport Online, Совет Европы. 03/Руководства.
- Веб-страница *Двигаемся!*, Белый Дом. 01/Информационно-пропагандистская деятельность и 03/Ссылки.
- Веб-страница «Созданы для движения», Созданы для движения, 2015. 03/Публикации.
- «Ваше прошлое - это не ваша судьба: Флавио КАНТО» видео, Международный олимпийский комитет (МОК), 2015. 02/Лучшие практики.
- Руководства «Red Ball Child Play», Право участия в международных соревнованиях. 02/Лучшие практики и 03/Руководства.
- Инфографика «Политика качественного физического образования», Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО), 2015. 01/Информационно-пропагандистская деятельность.
- «Активная игра: Новая парадигма в физической активности детей» Цифровая культура & образование, Хансен, Л. и Сандерс, S. W., 2011. 01/Информационно-пропагандистская деятельность.
- «Спорт для всех - игры для жизни: Сборник игр для привлечения всех детей к игре» Институт Аспен, 2015. 03/Публикации.

Дополнительное чтение:

- «Качественное физическое образование: Руководящие принципы для директивных органов», Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО), 2015. 01/Информационно-пропагандистская деятельность.
- Веб-страница ЮНЕСКО, Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО). 03/Ссылки.
- «Физическое воспитание и спорт в школе в Европе», Образовательное, аудиовизуальное и культурное исполнительное агентство, 2013. 01/Школьная учебная программа.
- «Меморандум по вопросам здравоохранения» Ассоциация физического воспитания, 2015. 01/Информационно-пропагандистская деятельность.
- «Футбольные ресурсы: Использование футбола в проектах по устранению и предотвращению детского труда», Международная организация труда (МОТ), 2013. 03/Руководства.
- «Глобальные рекомендации по физической активности для здоровья», Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ), 2010. 01/Информационно-пропагандистская деятельность.

Глоссарий

Термины ниже подлежат добавлению в вашу базу знаний, но не подлежат обязательному включению в ресурсные материалы. Этот глоссарий предназначен для общего использования.

Блоги—Учащиеся, имеющие доступ в Интернет, могут писать о своем опыте участия в Программе обучения олимпийским ценностям и затем публиковать записи в Интернете. Блог ведется в форме дневника или журнала и может иметь любой стиль написания, который, по вашему мнению, соответствует вашей цели. Вы можете пожелать писать убедительно, выражать свое мнение или отмечать успехи других людей. Все зависит от вас. Некоторые блоги пишутся для аудитории последователей, в то время как другие могут быть только для радости личного выражения. Множество блогов доступны онлайн, и их можно легко найти через поисковые системы.

«Карусельное» обучение—Это метод мозгового штурма. Преподаватель ставит вопрос — он может состоять из нескольких частей — и записывает его на нескольких листах бумаги. Эти листы прикрепляются на стены. Учащиеся переходят от листа к листу. Они рассматривают вопрос на бумаге, выражают мнения и записывают свои мысли. Затем они переходят к следующему листу бумаги. В конце концов листы бумаги снимаются и изучаются на предмет шаблонов, вопросов для обсуждения и т.д. Этот метод может активировать предварительные знания учащихся и спровоцировать новые направления для изучения. Он также позволяет менее уверенным, менее смелым в высказываниях учащимся сделать содержательный доклад.

Конкретный пример—Учащиеся могут принять решение о подробном изучении определенного аспекта Программы обучения олимпийским ценностям. Методы демонстрации их обучения — с сохранением индивидуального подхода — определяются учащимися.

Чаты—Многие из мероприятий Программы обучения олимпийским ценностям предназначены для привлечения и развития мыслей учащихся. Цифровые чаты могут представлять собой отличные места для сотрудничества с учащимися со всего мира. Использование чатов в качестве метода обучения, полного или потенциального, должно осуществляться на основе обоснованной профессиональной оценки, так как они также могут являться местами, где демонстрируется ненадлежащий контент. Преподавателям рекомендуется проконсультироваться с их ИТ-отделами для получения рекомендаций.

Совместное исполнение—Согласно этому методу обучения учащиеся размещаются по кругу и получают одну проблему для работы. Каждый находящийся в кругу думает о проблеме — обычно представляющей сложный вопрос, допускающий разные варианты ответов. Один ученик записывает ответы и доклады каждого участника, находящегося в кругу. После сбора всех входных данных этот ученик обобщает ответы, и после этого проводится дальнейшее обсуждение.

Гражданская грамотность—Понимание того, каким образом принимать участие в сообществе (локальном, глобальном) с целью укрепления общества.

Сотрудничество—Это один из навыков обучения XXI века и представляет собой важную технику обучения многим действиям в рамках Программы обучения олимпийским ценностям. Учащимся предлагается не только «ладить» с другими, но также искать и оценивать идеи других в процессе сотрудничества в рамках проектов и заданий.

Навыки общения—Многие из указанных действий в рамках этой Программы развивают у учащихся навыки общения. В письменной форме они имеют возможность выражать свое мнение творчески посредством написания рассказов, статей и интервью. Они также могут развивать свои методы самовыражения через движение, драму и устное слово (например, монологи или диалоги). Действия в рамках ПООЦ оценивают мысли и вклады всех учащихся, независимо от их способностей, и многие из рекомендованных методов обучения предназначены для обеспечения равенства голосов в процессе дебатов и обсуждения.

Составление схемы концепции—Эта техника предлагает учащимся определить связи между идеями и темами, а затем выразить их визуально. Например: Олимпизм соединяется с Олимпийскими темами обучения, которые соединяются с радостью от усилий, которая, в свою очередь, соединяется с аспектом спорта. Эта стратегия мышления помогает учащимся разбить большие объемы информации на категории, которые можно затем проанализировать (или использовать любым способом в зависимости от требований проекта или задания).

Конструктивизм—Это философия образования, которая предполагает, что учащиеся обучаются наиболее эффективно, когда они «делают» или испытывают обучение, а не пассивно взаимодействуют с содержанием. Многие из действий Программы обучения олимпийским ценностям предлагают учащемуся развивать свое мышление и понимание ценностей конструктивно, в отличие от нахождения в аудитории и прослушивания лекций.

Творчество—Это признается одной из ключевых профессиональных характеристик обучения XXI века. Учащимся предлагается перевести собственные идеи в проблемы и средства выражения.

Критическое мышление—Критическое мышление представляет собой не один навык, а сочетание различных мыслительных процессов: анализ информации, ее преобразование в персональное значение и формирование суждения о такой новой информации. Это является важным навыком в Программе обучения олимпийским ценностям, так как помогает учащимся развивать собственное понимание, а не принимать мнение преподавателя.

Навыки ведения дебатов—Многие навыки развиваются через ведение дебатов как педагогической стратегии. Ниже приведены некоторые навыки, разработанные на основе практики ведения надлежащих дебатов: вербальное общение, эффективное слушание, критическое мышление и уверенность.

Карты входа—В начале урока или занятия учащимся предлагается записать свои вопросы по теме занятия на маленькую карточку. В частности, они пишут то, что они знают, и что хотят знать. Эти карты можно затем передавать в течение всего занятия между преподавателем и учащимся, а также использовать в качестве пометок для акцентирования внимания на работе и ответах на вопросы.

Карты выхода—Карты входа сопровождаются картами выхода. По завершении учебного блока учащийся записывает то, что узнал, одновременно указывая сферы интереса для дальнейшего изучения и вопросы или трудности, с которыми он столкнулся.

Эмпирическое обучение—Согласно этому методу перед учащимися ставятся задачи по выполнению действий, и сила и воздействие урока наилучшим образом достигаются путем «действия». В сборнике учебных заданий 19 (Паралимпийские игры) упражнения лучше всего «изучаются» посредством игр, а не обдумывания.

Форум-театр—Одним из наиболее значительных вкладов Древней Греции — наряду с Олимпиадой — являлись драмы. Они ценились в качестве мощного способа, стимулирующего мышление и обмен идеями и подсказывающего новые подходы к изучению вопросов. В некоторых заданиях по Программе драма используется для поднятия вопросов в отношении Олимпизма, обеспечивая увлекательный способ изучения такого материала учащимися.

Указанное или направленное чтение/обсуждение/мышление/письмо—Преподаватель может использовать Программу обучения олимпийским ценностям и дополнительные материалы — статьи, книги, блоги, веб-сайты — для того, чтобы помочь учащимся понять возникшие вопросы. При направленном чтении преподаватель может предлагать учащемуся сделать прогноз («Как вы думаете, что может произойти, если...?»), использовать подсказки для стимулирования более глубокого мышления, помогать учащемуся в сравнениях, нахождении сходства и различий.

Изучение вопроса—Это может быть индивидуальным или совместным процессом, который поощряет учащихся в собственных исследованиях знаний и понимания. Есть несколько способов осуществления этого:

- **Изучение вопроса под руководством** — Учитель ставит вопрос, учащиеся выбирают способы исследования и сообщают свои выводы.
- **Структурированное изучение вопроса** — Учитель ставит вопрос и ожидает определенных результатов исследования. Ключевым аспектом этого подхода является развитие у учащихся аналитического и глубокого мышления.
- **Открытое изучение вопроса** — Учащиеся выбирают собственный вопрос, методы исследования и методы сообщения их результатов и открытий.

«Мозаичное» обучение—Согласно этому методу учащиеся разделяются на группы и изучают разные части одной проблемы. Затем они собираются вместе, делятся идеями и вырабатывают совместное решение проблемы. Это эффективный метод для получения навыков сотрудничества. Если один кусок головоломки доминирует над остальными — так же, как в мозаике — он не будет работать. Части должны сочетаться друг с другом.

Журналы—Учащимся предлагается вести журнал их работы в рамках указанных заданий по Программе обучения олимпийским ценностям. В таком журнале они могут записывать свои мысли и идеи по темам, требующим обсуждения и выражения мнения. Они могут стать мощным архивом развития у учащегося черт характера.

Литературные кружки—Это отличный способ для того, чтобы собрать идеи учащихся по темам Программы обучения олимпийским ценностям. Учащиеся разбиваются на (или выбирают) небольшие группы. Им предоставляется текст для прочтения и предлагается обсудить его содержание. Они могут отчитываться перед более крупной группой об обсуждениях и выраженных мнениях. Такие литературные кружки могут быть использованы для изучения книг и более коротких письменных произведений.

Метапознание—Согласно этой технике учащимся предлагается анализировать свой процесс мышления — что это говорит им? Демонстрирует ли мышление пристрастность или глубину? Способствует ли оно или требует ли оно дополнительных вопросов для большей ясности? Этот метод лучше всего подходит для продвинутых мыслителей — не для тех, кто все еще находится на уровне мышления конкретно-последовательными категориями (т.е. маленьких детей).

Мониторинг и оценка—Мониторинг программы продолжается и включает в себя регистрацию участников, их семей и инструкторов, так что могут быть собраны отзывы с целью совершенствования программы на постоянной основе. Оценка представляет собой комплексный подход к данным (т.е. количественный, качественный), используемый с целью определения того, соответствует ли программа своим целям, а также с целью предоставления обратной связи для участников.

Открытая дискуссия—Куратор (преподаватель или учащийся) выбран для постановки вопросов группе людей (возможно, учащимся или экспертам). Формат ответов группы может варьироваться. Ведущий может адресовать вопрос определенному участнику группы или задать одни и те же вопросы всем участникам. После определенного времени для ответа на вопросы (без прерываний) другие участники группы могут комментировать ответы.

Взаимообучение—Исследования неоднократно показывали, что когда учащиеся обучают друг друга, это сильно влияет на успешность обучения как со стороны учащегося, так и со стороны преподавателя. Это особенно верно в отношении учащихся, для которых определенный учебный материал представляет трудность. Наличие такого сверстника-учителя помогает обучающемуся ученику взаимодействовать как с материалом, так и с другими учащимися.

Персонализация—Эта методология основывается на компетенциях обучения XXI века (творчество, сотрудничество, навыки коммуникации, решение проблем) и позволяет учащемуся структурировать свое обучение согласно интересам и предпочитаемым способам обучения. Учащиеся могут выбрать способ выражения своего обучения – по сути, они его персонализируют.

Портфолио—Портфель является депозитарием знаний учащихся. Это может быть физический документ — папка, файл — или цифровой плеер, в котором могут храниться различные материалы. Учащийся собирает работы, которые демонстрируют его обучение, прогресс, а также указывают на его сильные и слабые стороны.

Prezzi/PowerPoint—Некоторые цифровые инструменты могут использоваться для красочного представления идей, связанных с указанными заданиями по Программе обучения олимпийским ценностям.

Решение проблем—Способность определять решения в различных ситуациях. Некоторые решения проблем лучше, чем другие, и молодежь должна мыслить критически и искать оптимальные решения в сотрудничестве с другими.

Проектное обучение (PBL)—Учащимся предлагается выбрать вопрос, который будет направлять их обучение в течение указанного периода выполнения задания или проекта. Программа обучения олимпийским ценностям и Проектное обучение являются естественными для учащихся, так как они могут выбрать одну или несколько тем обучения и изучить аспекты, соответствующие их интересам. Подход Проектного обучения позволяет учащимся выбрать, как они представят то, чему научились.

Вопрос и ответ—Этот метод основан на мастерстве воспитателя задавать вопросы, которые исследуют понимание учащегося, и затем задавать им дополнительные вопросы на основе их ответов. Этот подход дает учащимся возможность делать прогнозы и представлять обоснования, которые, в свою очередь, оспариваются в отношении их сильных сторон или точности.

Рассуждение—Акт обдумывания полученного опыта с целью улучшения инструкций или результатов задания или урока.

Журналы ответов—Используются учащимся для записи собственных мыслей (с течением времени) по вопросу. Например: Преподаватель может задать вопрос «Может ли данная Программа обучения олимпийским ценностям изменить характер учащегося?» По мере участия учащегося в упражнениях по Программе обучения олимпийским ценностям он получает возможность делать записи в журнале по данному вопросу.

Круглый стол—Согласно этой стратегии преподаватель записывает вопрос (или несколько вопросов) на бумаге. Учащиеся записывают ответы или предлагают свои идеи и передают бумагу следующему участнику группы. Это полезный способ генерации идей, но он является также средством для оценки преподавателем уровня понимания соответствующего вопроса группой.

Сократовская беседа—Эта древняя стратегия, вдохновленная учением греческого философа Сократа, используется преподавателем, который предлагает учащимся поставить под сомнение свои знания и защитить свои взгляды.

Повествование—Педагогическая стратегия, используемая в качестве мощного инструмента для сообщения темы или концепции учащимся.

Карточки с заданиями—Преподаватели записывают задачи, описывающие или поддерживающие задания в рамках Программы. Такие карточки можно разделить по группам и использовать для постановки вопросов или выяснения понимания.

Навыки мышления—Многие из заданий Программы предлагают учащимся исследовать собственные идеи в отношении материала. Таким образом, в этих заданиях используются навыки мышления, такие как анализ, рассуждение, синтез и обобщение.

Виртуальное обучение—Учащиеся, которые имеют доступ к информационным и коммуникационным технологиям (известным как ИКТ), могут использовать эти ресурсы для творческого использования множества из предложенных заданий по Программе. Они могут поделиться своими идеями в видеоконференциях, подкастах, чатах или СМИ.

Видеоблоги—Технологическая грамотность учащихся предоставляет множество уникальных способов демонстрации знаний преподавателям. Влоги являются видео-эквивалентами блогов. Учащиеся могут записывать интервью друг с другом или могут записать монолог и затем загрузить на веб-сайт или сайт для размещения (хостинг). Этот метод открывает значительные возможности для учащихся.

Работа в обратном направлении—Это уникальная стратегия обучения, в соответствии с которой учащиеся начинают свою работу в конечном пункте. Затем учащиеся должны определить предыдущие шаги, которые помогли им достичь этой точки.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ
CHÂTEAU DE VIDY, 1007 ЛОЗАННА, ШВЕЙЦАРИЯ

www.olympic.org/ovep

