

## **Giochi Olimpici: dietro lo schermo:** full immersion nell'universo della trasmissione dei Giochi Olimpici

**Dal 19 febbraio 2015 al 26 gennaio 2016, il Museo Olimpico presenta "Giochi Olimpici: dietro lo schermo". Questa esposizione racconta la storia della trasmissione dei Giochi Olimpici alla radio e alla televisione e presenta i nuovi modi di vivere le Olimpiadi nel futuro.**

L'esposizione presenta la **dimensione universalista** della diffusione delle Olimpiadi attraverso due prospettive: le **nuove tecnologie** messe al servizio dell'eccellenza sportiva e la **creazione di emozioni** resa possibile da sistemi di diffusione dei contenuti.

La prima parte dell'esposizione si intitola: **ascoltare e vedere le Olimpiadi**. Qui vengono presentati i pionieri della trasmissione alla radio, quegli uomini e quelle donne le cui parole hanno permesso agli ascoltatori di liberare l'immaginazione e seguire le imprese dei campioni in campo. Con l'avvento dell'immagine, il modo di vedere i Giochi Olimpici in televisione è via via influenzato dalla posizione delle telecamere negli stadi e dai progressi della tecnologia.

La seconda parte dell'esposizione proietta il visitatore nel **magico universo della trasmissione delle Olimpiadi**. Trasportato a Londra tra le 15.00 e le 16.00 del 29 luglio 2012, il visitatore vive un'ora di trasmissione dei Giochi Olimpici. Davanti ai suoi occhi sfilano allora il viaggio delle immagini e dei suoni delle 20 competizioni in corso in 18 diverse località, partendo dal campo fino agli schermi di tutti i paesi. Dispositivi inediti mettono in risalto le meraviglie tecnologiche e la creatività dei tecnici e dei cameramen sul campo. Due film d'animazione, realizzati dal regista belga Denis van Waerebeke, trasportano il visitatore in luoghi nascosti come il camion della regia e l'*International Broadcasting Centre*. Il visitatore può quindi cimentarsi nel commentare una gara delle Olimpiadi.

L'esposizione proietta infine i visitatori nel **futuro della trasmissione**. Questa terza parte regala un assaggio dei nuovi modi di vivere i Giochi Olimpici in diretta, permettendo di visualizzare le emozioni generate dalle Olimpiadi sui social network, scoprire quale sarà la qualità dell'immagine in futuro ed ammirare la sorprendente tecnologia usata per filmare lo sport a 360 gradi.

La scenografia partecipativa firmata dal laboratorio di Parigi **Projectiles** guida il visitatore dietro le quinte della trasmissione delle Olimpiadi mostrandogli la magia della diretta grazie a innovativi dispositivi interattivi.

Questa esposizione inedita mette in scena **una serie d'immagini e di video straordinari** del CIO, mostrando i sistemi di telecamere più spettacolari utilizzati ai Giochi Olimpici di Londra 2012.

La consulenza scientifica dell'esposizione "Giochi Olimpici: dietro lo schermo" è stata affidata a **Jim Owens**, docente di comunicazione e preside della Ashbury University di Wilmore, Stati Uniti. L'esposizione è realizzata in collaborazione con l'Ecole Polytechnique Fédérale di Losanna e con la società Services Olympique de retransmission (OBS), filiale del Comitato Internazionale Olimpico, che garantiscono la produzione delle immagini dei Giochi Olimpici.

LE MUSEE OLYMPIQUE  
Quai d'Ouchy 1  
1001 LAUSANNE – Svizzera  
Tel: +42 21 621 65 11  
[www.olympic.org/fr/le-musee-olympique](http://www.olympic.org/fr/le-musee-olympique)



**Relazioni stampa internazionale**  
AGENDA - Parigi  
Pascale Bousquet  
pbousquet@agendacom.com  
Tel: 01 49 95 08 06 – 06 60 44 79 05  
**Relazioni stampa Svizzera**  
Christel Deshaie  
christel.deshaie@olympic.org  
Tel: +41 21 621 66 56